

EDUCAR PARA LA CONVIVENCIA DEMOCRÁTICA



Nivel Primario

EDUCAR PARA LA CONVIVENCIA DEMOCRÁTICA

*“Una cultura de paz implica no sólo que no haya guerra,
sino también la supresión de toda forma de violencia
y el respeto de los derechos humanos”*

UNICEF va a la escuela para construir una cultura de paz y solidaridad (2002)

FUNDAMENTOS DE LA PROPUESTA

En los inicios del mes de septiembre ocurrió un episodio de profunda gravedad institucional: el atentado a la figura de la actual vicepresidenta de la República Argentina. Esto provocó una conmoción social cuya magnitud pudimos observar no sólo en la movilización de numerosos y diversos sectores a lo largo y ancho del país, sino también en la reacción inmediata de sectores políticos, sindicales, empresariales, sociales, culturales y religiosos en repudio del atentado.

Desde la perspectiva de la misión fundamental de la Escuela Pública y de nuestro rol como formadores de ciudadanos, dicho episodio, que evidenció la fragilidad de nuestra democracia, merece un **análisis reflexivo profundo** en todas las aulas chaqueñas, en el marco de lo que establecen la Constitución y las leyes.

Es con ese espíritu que se ha construido nuestro Currículum, incluyendo temas, problemas y enfoques que responden a la idea de una **ciudadanía plena, respetuosa de la diversidad y opuesta a todo tipo de violencia y discriminación.**

A casi 40 años de la recuperación de la democracia, entendemos que la escuela es, sin dudas, uno de los ámbitos privilegiados para **formar y**

formarnos en los valores y principios que sostienen la vida democrática de las sociedades, el espacio idóneo para consolidar una participación política crítica y empática, sobre la base de los Derechos Humanos y el reconocimiento de la pluralidad, el diálogo y el sentido de comunidad.

Como señala el Consejo Federal de Educación: “El compromiso de la Educación siempre será con la vida y con la paz. Ratificamos el valor de la escuela como escenario de amor, convivencia y respeto” (CFE, 2 de septiembre de 2022).

Educar para la democracia, la paz y los derechos humanos, no sólo es un objetivo fundamental de la escuela, sino también el medio, el camino, el marco que debe orientar nuestras acciones como docentes, agentes de un Estado que garantiza el derecho a la educación de las y los estudiantes en todos los niveles y modalidades del sistema educativo.

En este sentido, las y los docentes debemos asumir la responsabilidad y el compromiso expresados en el Art. 6 del Estatuto del Docente (Ley N° 647-E) -donde la ética democrática deviene en deber y función pedagógica- como agentes que promueven y ejemplifican los principios y valores democráticos, el respeto por las culturas nacional, regional y provincial, como así también el deber de impedir la reproducción de toda acción de discriminación de orden político, partidista o religioso.

El aula constituye un lugar para **aprender los procesos de deliberación colectiva, de debate ciudadano y de confianza con el otro**. Por eso, necesitamos **habilitar espacios de escucha y diálogo**, en el marco del respeto a las opiniones distintas y el cuidado de la reflexión, desde una **perspectiva ética** acerca de la violencia y sus consecuencias, como también desde los marcos políticos y jurídicos concretos.

Este material se inserta en el proceso de construcción de los **Acuerdos Escolares de Convivencia** en que las instituciones educativas de los niveles obligatorios se encuentran trabajando, y que tienen previsto cerrar a finales de septiembre. Ofrece, para todos los niveles y modalidades, una organización en tres ejes interrelacionados, para profundizar la reflexión en torno a las prácticas que hacen a la **convivencia democrática**:

- I) Los valores democráticos: paz, respeto y convivencia.
- II) El diálogo, principal medio para la resolución de conflictos.
- III) El Estado de Derecho y los Derechos Humanos.

A partir del momento de recepción del documento, los equipos de conducción de las instituciones educativas generarán los ámbitos necesarios para que los equipos de enseñanza y evaluación planifiquen el desarrollo de las actividades propuestas para cada nivel/modalidad, cuya temporalidad podrá abarcar todo el mes de septiembre¹.

Momentos de trabajo

A efectos de que la propuesta tenga unidad y, a su vez, contemple instancias de enseñanza en diferentes niveles de profundidad, se propone una organización en **tres momentos de trabajo**. Se trata de partir de un momento común, donde se trabaja con los mismos recursos, para avanzar luego, en el mismo hilo conductor, con abordajes coherentes con los diferentes niveles de escolarización de los/as estudiantes.

Con respecto al **primer momento**, de acuerdo a la matrícula de estudiantes, las características y posibilidades institucionales, se puede trabajar en un mismo espacio físico con todos los cursos, de 1º a 7º grado, en diversos agrupamientos o en cada salón de clase.

¹ Propuestas y sugerencias de la Dirección de Educación Especial: <https://bit.ly/3eps003>

En el **segundo momento**, se plantean actividades diferenciadas por ciclo, las cuales podrán ser resueltas en diferentes niveles de complejidad según el grado. Finalmente, el **tercer momento** consiste en realizar una producción individual o grupal donde podrán plasmar sus aprendizajes, reflexiones e inquietudes, para luego socializarlas con el grupo completo. Esta organización didáctica se fundamenta en los principios que sustentan el trabajo con aulas heterogéneas (Anijovich, 2014), aplicable a cursos plurigrado.

<p>PRIMER MOMENTO</p>	<p>-Lectura “Un elefante ocupa mucho espacio” de Elsa Bornemann</p> <p>Intercambio grupal de ideas sobre el cuento.</p> <p>-Canción “El oso” de Moris</p>
<p>SEGUNDO MOMENTO</p>	<p>-Análisis del cuento “Un elefante ocupa mucho espacio” por Ciclo.</p> <p>-Observación y análisis de los siguientes cortometrajes disponibles en YouTube:</p> <ul style="list-style-type: none"> • El puente "Bridge" by Ting Chian Tey Disney Favorite • Aves graciosas Funny Birds Animated Short Film • Snack attack Snack Attack
<p>TERCER MOMENTO</p>	<p>Producción grupal a partir de las reflexiones surgidas y socialización</p>

Textos literarios propuestos

Para esta instancia se propone la consulta de los textos disponibles en el Plan Nacional de Lectura, Biblioteca Nacional del maestro, Plan Provincial de lectura, u otros que las y los docentes consideren como recursos para desencadenar el diálogo y la interpretación en los estudiantes:

Ciclo	Texto sugerido	Temas relacionados con la fecha que estamos conmemorando
Todos.	Un elefante ocupa mucho espacio de Elsa Bornemann. Link: https://n9.cl/4zqv0	La lucha por los derechos laborales y la fuerza de la unión de las personas para lograr el bien común. La privación de la libertad. La búsqueda y la defensa de la libertad.
Todos	La planta de Bartolo de Laura Devetach	La libertad. La lucha por los derechos humanos. La falta de libertad de expresión.
Todos.	La Hormiga de Marco Denevi	La incompreensión. La falta de diálogo. La violencia.
Primero y Segundo.	Caso Gaspar de Elsa Bornemann.	La falta de libertad de expresión. El autoritarismo. La censura.
Primero y Segundo.	Irulana y el Ogronte de Graciela Montes	El miedo. El autoritarismo. La violencia.
Todos	El gigante Egoísta de Oscar Wilde	El egoísmo. La incompreensión. La falta de diálogo. La ausencia de amor a los semejantes.
Todos.	Pájaros prohibidos de Eduardo Galeano.	La libertad. El autoritarismo. La censura.
Todos	Twist del Mono Liso de María Elena Walsh.	La violencia. La persecución.
Todos	La cigarra de María Elena Walsh.	La supervivencia. La injusticia. La esperanza ante el sufrimiento.
Primero.	El pueblo que no quería ser gris de Beatriz Dourmec	La resistencia y la esperanza como herramientas para luchar contra gobiernos totalitarios.
Segundo y Tercero	Arriad el foque , Cuento de Ana María Shúa	La incomunicación. La ignorancia o desconocimiento del mundo.

Canciones y audiovisuales sugeridos	Enlaces
El Oso de Moris	Link: https://n9.cl/3ra0g

Carnavalito de la amistad de Magdalena Fleitas.	Link: https://n9.cl/0thwy
Argentina es nuestro hogar	Link: https://n9.cl/ktnjf
Un elefante ocupa mucho espacio. Narrado oralmente.	Link: https://n9.cl/8nhm4

PRIMER MOMENTO

Actividad 1

Leemos: **Un elefante ocupa mucho espacio.**

Conversamos **antes de leer:**

- Observen la tapa del libro
- En la tapa aparece un animal, ¿cuál es? ¿Qué cualidades tiene? (Inteligencia, fortaleza, memoria).
- ¿Qué otra información aparece en la tapa en relación con el animal?



Enlace del cuento en formato audiovisual.
Disponible en: <https://youtu.be/mKPLkBznOIU>

Después de leer:

- a. ¿Cómo se llama el elefante? ¿En qué situación se encuentra? ¿Qué decide hacer?
- b. ¿Qué reclamaban los animales? ¿Qué opinan sobre su reclamo? ¿Qué es una huelga? ¿Qué hubieran hecho ustedes en el primer momento?
- c. Expliquen el título del cuento. ¿Por qué se llamará así? ¿Qué relación encuentran entre el título y la historia?

Actividad 2

- a. Escuchamos la canción “**El oso**”.
- b. Respondan:
¿Qué les llamó la atención de la canción? ¿Encuentran alguna relación con el cuento que acaban de leer? ¿Cuál?
- c. Conversen sobre sus impresiones personales, escuchen las interpretaciones de sus compañeras y compañeros.

SEGUNDO MOMENTO

PRIMER CICLO

Actividad 1

Para profundizar la lectura del cuento:

- a. Ya descubrieron que el elefante Víctor ha declarado una huelga en el circo. ¿Por qué el elefante toma esta decisión? Mencionen las razones.
- b. Según Víctor, ¿quién es *el rey de los animales*? ¿Cómo reconocen a un rey? ¿Qué características tiene? ¿Cómo actúa?
- c. ¿Quién ayudó a comunicarse a los hombres y animales?
- d. ¿Cuál es el tema de este texto? ¿Sobre qué trata? Elijan una opción y comenten por qué la eligieron:
 - La búsqueda de la libertad.

- El maltrato que sufren los animales que trabajan en los circos.
 - La huelga como medio para hacer reclamos.
- e.** Elaboren la ficha del material leído (El presente fascículo del Ministerio de Educación de la Nación o el libro completo si cuentan con él en la biblioteca escolar). Compartan su ficha y sus comentarios sobre el texto leído. ¿A quién se lo darían para leer?

Ficha de lectura número:
Título
Autor/a:
Ilustrador/a:
Editorial:
Colección o serie (entre paréntesis):
Páginas:
Escribo o dibujo la parte que más me gustó de este texto:

Actividad 2

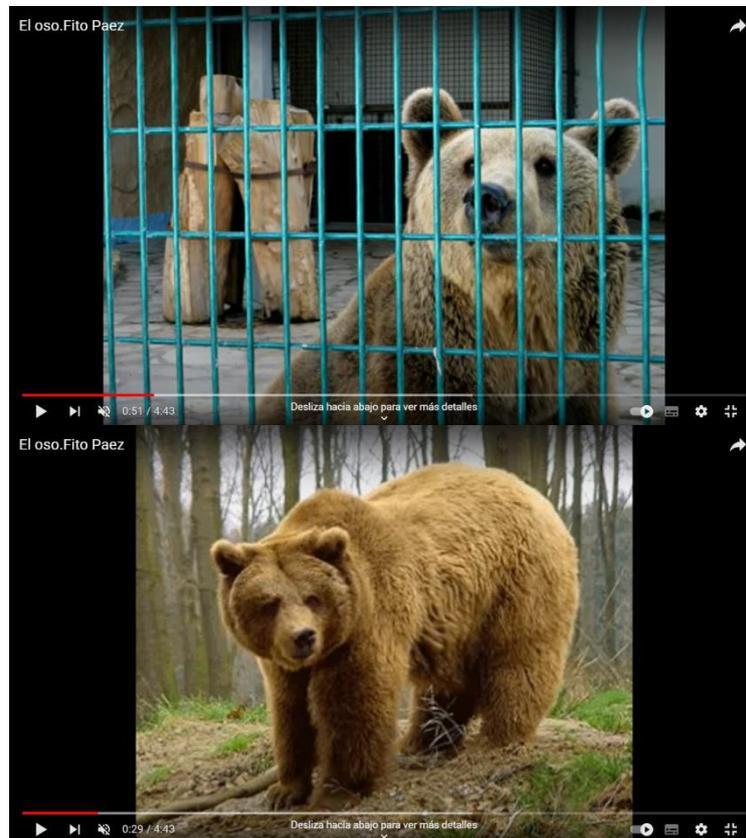
Luego de escuchar y observar el audiovisual de la canción **El oso** de Moris (en la versión de Fito Páez).

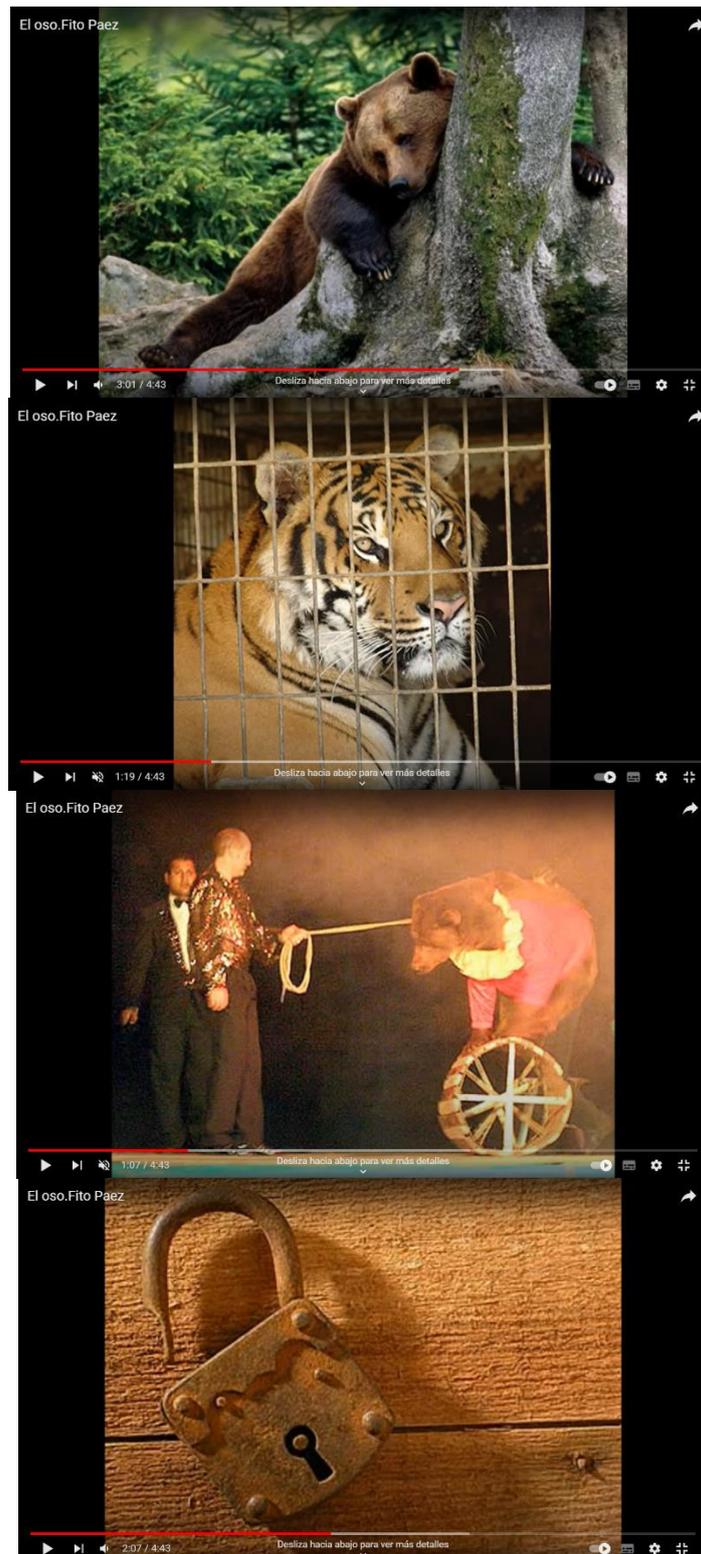
Para comprender mejor:

- ¿Les gustó la canción El oso?
- ¿La canción está escrita en verso, en qué se parece a los cuentos? ¿Por qué?
- ¿Aparecen otros animales además del oso en la canción?
- ¿Cómo se sintió el oso antes de que lo atrapen?
- ¿Cómo se sintió desde el momento en que fue capturado?
- ¿Cómo ve al oso el hombre que vino con sus jaulas?
- En grupo, ordenen las imágenes que aparecen a continuación teniendo en cuenta la historia del oso que narra la canción.
- Con ayuda de las imágenes redacten el momento de la historia que representa cada imagen.

i. Luego, vuelvan a escuchar la canción juntos, para verificar el orden de la secuencia.

(Video: <https://www.youtube.com/watch?v=L8qr0cHfucM>)





j. Luego de haber leído el cuento **Un elefante ocupa mucho espacio** y de haber escuchado la canción **El oso**, expliquen en qué se parecen el elefante y el oso. Mencionen sus características y cómo actúa cada uno.

 <p>Víctor, el elefante</p>	 <p>El Oso</p>

Actividad 3

¿Qué significa tener derechos?

Al igual que otros seres vivos, como las plantas y los animales, las personas tenemos necesidades básicas. Nuestras necesidades básicas son aquellas que deben ser satisfechas para poder desarrollar plenamente todas nuestras capacidades, vivir seguros de nosotras y nosotros mismos, sin sentir miedo y ser capaces de relacionarnos con los demás.

a. Conversen en el grupo:

- ¿Cuáles son las necesidades básicas de los niños y las niñas para crecer sanos, fuertes y relacionarse con los demás de forma pacífica?

b. Mencionen algunas de estas necesidades básicas de los niños y las niñas, dibújenlas y/o escribanlas.

c. Lean el siguiente texto:

Todas estas necesidades básicas constituyen **derechos**, ya que deben ser satisfechas, sin importar si somos niñas o niños, personas con discapacidad, adultos mayores o vivimos con alguna condición de vida específica.

Todos tenemos necesidad de respirar, comer, recibir cariño y tener una familia, y lo necesitamos desde el momento en que nacemos; por eso, **satisfacer una necesidad básica es un derecho que todas y todos tenemos.**

Las niñas y los niños deben recibir ayuda cuando alguna de sus necesidades básicas no está siendo satisfecha.

Los **derechos humanos** se basan en nuestras necesidades básicas, las que **no debemos confundir con privilegios o deseos**; por ejemplo, los juguetes que recibimos por ser un día especial, son deseos porque no son necesarios para vivir o crecer fuertes como lo es comer o ir al doctor.

Los adultos, niños, niñas y adolescentes tenemos la **responsabilidad de respetar y defender nuestros derechos y los de todas las personas.** Es muy importante conocer nuestros derechos, para ser conscientes cuando algo no anda bien. Cuando sufrís o ves que alguien sufre, es porque estos derechos no se cumplen.

La **democracia** es la forma de gobierno que respeta el derecho de todas y todos, de las infancias, adolescentes, jóvenes y adultos. En los países con democracia podemos reclamar y participar para mejorar las situaciones.

d. Respondan:

¿Cuáles de los siguientes derechos se respetan y cuáles no, en el cuento y en la canción?

Marquen con una **X**.

- Derecho a la libertad y a vivir con seguridad.
- Derecho a que me cuiden, me respeten y me traten con amor.
- Derecho a dejar las cosas en cualquier lugar.
- Derecho a que me escuchen y me entiendan.

- Derecho a gritar y a enojarme cuando algo nos molesta.
- Derecho a que no me molesten por pensar distinto.
- Derecho a comer golosinas todo el día.
- Derecho a reunirnos para pensar juntos en soluciones a los conflictos.

e. Compartan sus respuestas y dialoguen sobre la importancia de respetar los derechos para vivir en paz.

f. Lean los **Derechos del niño**. Seleccionen uno. Luego busquen una imagen o dibújenla para explicar a toda la clase el derecho que seleccionaron.

Derechos de los Niños

Derecho a la igualdad, sin distinción de raza, religión o nacionalidad.

Los niños merecen respeto, que se los trate igual a los demás sin importar religión, color de piel, condición física y el lugar donde vivan. Los niños con impedimentos, (que no tienen las mismas capacidades que los otros niños), tienen derecho a ser tratados con el cuidado necesario.

Derecho a tener identidad, un nombre y una nacionalidad. Los niños necesitan un nombre y apellido, para que se los distinga de los demás niños y niñas.

Derecho a una alimentación y vivienda adecuadas. Los niños necesitan una alimentación sana, suficiente y adecuada. Y una casa donde vivir con su familia.

Derecho a la salud: Los niños necesitan que los cuiden y recibir atención médica cuando están enfermos.

Derecho a la educación y atenciones especiales para los niños y niñas con discapacidad. Los niños merecen aprender y educarse con todos los recursos necesarios adecuados a cada situación y cada caso.

Derecho a tener un hogar, lleno de comprensión y amor por parte de las familias y de la sociedad. Los niños tienen derecho a vivir con su familia rodeados de amor y que los quieran.

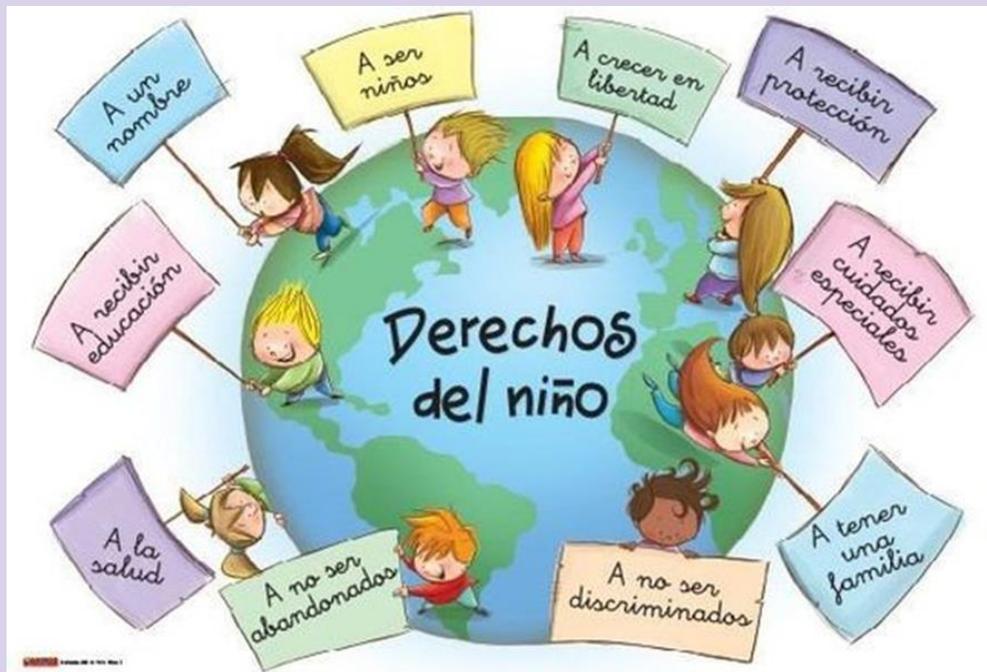
Derecho a jugar. Los niños necesitan, en su tiempo libre, divertirse y jugar en un ambiente seguro y feliz.

Derecho a opinar. Los niños merecen expresarse, tienen derecho a ser escuchados con atención.

Derecho a la integración. Los niños necesitan una protección especial para que puedan crecer física, mental y socialmente sanos y libres. Tienen derecho a jugar y reunirse con otros niños.

Derecho a no trabajar, a ser protegidos contra el abandono y el trabajo infantil. Los niños necesitan ser comprendidos y apoyados para crecer bien.

Recuperado de: <https://n9.cl/cxfbj>



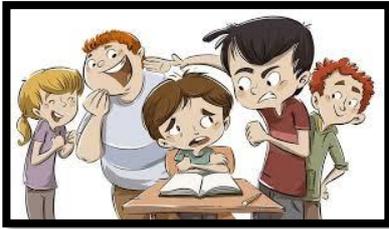
Fuente: <https://bit.ly/3RTyGIB>

Actividad 4: ¿Cómo nos tratamos en la escuela?

a. Observen las siguientes imágenes. Luego conversen:

- ¿Qué ocurre en cada situación?

- ¿Cómo piensan que se siente cada uno de los personajes de las escenas?
- ¿Cómo actuarían ustedes si estuvieran allí?



- b.** ¿Con cuáles de los derechos que analizaron en la **actividad 3** pueden asociar las imágenes? ¿Por qué?
- c.** Conversen sobre sus respuestas y reflexionen sobre las mejores maneras de resolver los problemas de convivencia en el aula y en la familia.

Actividad 5

- a.** Observen los siguientes cortometrajes. Pueden encontrarlos en el siguiente enlace: <https://cutt.ly/jCIToyF>
- b.** Organizados en grupos, elijan uno de ellos y vuelvan a verlo con sus compañeros y con sus familias.

- **“Puente”** ["Bridge" by Ting Chian Tey | Disney Favorite](#)



- **“Aves graciosas”** [Funny Birds](#) Animated Short Film



- **“Snack Attack”** [Snack Attack](#)



c. Conversen a partir de las siguientes preguntas:

- ¿Quiénes son los personajes y dónde se encuentran?
- ¿Qué problema se les presenta?
- ¿Qué emociones o sensaciones les transmite el audiovisual?
- ¿Qué harían si fueran parte de la historia? ¿Cómo ayudarían ustedes a los personajes de esta historia para resolver su problema? ¿Por cuál personaje tomarían partido?
- ¿Cuáles derechos no se respetan en los audiovisuales y por qué?

d. Respondan:

¿Cuáles de estas acciones ayudarían a resolver el problema en el cortometraje que eligieron? ¿Qué otras acciones se les ocurren?

- Dialogar para resolver conflictos.
- Escuchar las opiniones de otros.
- Aceptar a otros que son diferentes a nosotros.
- Expresar nuestras opiniones de manera pacífica.

e. Teniendo en cuenta todo lo realizado elaboren el mensaje que consideran que transmite el cortometraje analizado. Pueden representar ese mensaje a través de una frase, un mensaje de audio, un dibujo, un collage o viñetas.

f. Compartan el mensaje elaborado con toda la clase.

SEGUNDO Y TERCER CICLO

Actividad 1

a. Actividades de profundización del cuento y la canción

1. Víctor ha declarado una huelga en el circo. ¿Por qué el elefante toma esta decisión? Mencionen y redacten las razones.
2. Piensen e imaginen qué otras medidas hubieran implementado ustedes para resolver esta situación. Propongan al menos dos respuestas.
3. Taller de escritura en grupo:

- Recuerden cuál fue el problema que da origen a esta historia.
 - Imaginen un diálogo entre Víctor y el dueño del circo, en el que ambos exponen su visión del problema y llegan a un acuerdo. ¿Cuál sería? ¿Es posible llegar a un acuerdo?
 - Compartan en clase las producciones grupales.
4. Analicen en cada producción las acciones o lo que dicen los personajes que hicieron dialogar. Evalúen si el diálogo es una buena estrategia para resolver problemas. Fundamenten sus respuestas.
5. Con ayuda del docente, enlisten en el pizarrón las características que debe reunir un diálogo para que ayude en la resolución de un problema o como forma para conocer mejor a los amigos y a los integrantes de la familia.
6. ¿Cuál es el tema de este texto? ¿Sobre qué trata? Elijan una opción y redacten un breve texto explicando por qué la eligieron:
- La búsqueda de la libertad.
 - El maltrato que sufren los animales que trabajan en los circos.
 - La huelga como medio para hacer reclamos.
7. ¿Se puede relacionar lo que les ocurre a algunas personas en diferentes lugares del mundo con la historia de Víctor? Expliquen por qué.
- b.** Elaboren la ficha del material leído (El presente fascículo del Ministerio de Educación de la Nación o el libro completo si cuentan con él en la biblioteca escolar)

Ficha número:

Título:

Autor/a:

Ilustrador/a:

Editorial:

Colección o serie (entre paréntesis):

Páginas:

Comentarios o ilustraciones

Me gustó porque:

Se lo sugeriría a:

Actividad 2

- Escuchen nuevamente la canción, siguiendo la letra de Moris.

Letra de la canción “El oso”

Yo vivía en el bosque muy contento
Caminaba, caminaba sin cesar.
Las mañanas y las tardes eran mías,
A la noche me tiraba a descansar.
Pero un día vino el hombre con sus jaulas
Me encerró y me llevó a la ciudad.
En el circo me enseñaron las piruetas
Y yo así perdí mi amada libertad.

Conformate, me decía un tigre viejo
Nunca el techo y la comida han de faltar.
Solo exigen que hagamos las piruetas,
Que a los niños podamos alegrar.

Han pasado cuatro años de esta vida,
Con el circo recorrí el mundo así.
Pero nunca pude olvidarme de todo,
De mis bosques, de mis tardes, ni de mí.

En un pueblito alejado
Alguien no cerró el candado,
Era noche sin Luna, y yo dejé la ciudad
Ahora piso yo el suelo de mi bosque,
Otra vez el verde de la libertad
Estoy viejo, pero las tardes son mías,
Vuelvo al bosque, estoy contento de verdad.

Preguntas para comprender mejor:

- a. ¿Quién cuenta la historia?
- b. ¿Qué hecho violento vive el protagonista?
- c. El oso pierde su libertad. Transcriban los versos en donde aparece esta situación.
- d. Respondan individualmente: ¿Qué significa perder la libertad? ¿Qué consecuencias tiene?

Actividad 3

¿Qué significa tener derechos?

Al igual que otros seres vivos, como las plantas y los animales, las personas tenemos necesidades básicas. Nuestras necesidades básicas son aquellas que deben ser satisfechas para poder desarrollar plenamente todas nuestras capacidades, vivir seguros de nosotras y nosotros mismos, sin sentir miedo y ser capaces de relacionarnos con los demás.

- a. ¿Cuáles piensan que son las necesidades básicas de los niños y las niñas para crecer sanos, fuertes y relacionarnos con los demás de forma pacífica? Escriban una lista de estas necesidades básicas.

- b. Relean la siguiente estrofa de la canción El oso:

*“Conformate, me decía un tigre viejo
Nunca el techo y la comida han de faltar
Solo exigen que hagamos las piruetas
Que a los niños podamos alegrar”.*

- Respondan: ¿Es posible ser felices con el techo y la comida aseguradas? ¿Se necesita algo más para ser feliz?
- Compartan sus respuestas y si surgen, nuevas preguntas.

-Redacten la carta que el oso le escribe al tigre, explicándole cómo se siente, lo que hará en su nueva vida, los nuevos desafíos que decidió asumir y por qué tomó esa decisión.

c. Lean el siguiente texto:

Todas estas necesidades básicas constituyen **derechos**, ya que deben ser satisfechas, sin importar si somos niñas o niños, jóvenes, personas con discapacidad, adultos mayores o vivimos con alguna condición de vida específica.

Todos tenemos necesidad de respirar, comer, recibir cariño y tener una familia, y lo necesitamos desde el momento en que nacemos; por eso, **satisfacer una necesidad básica es un derecho que todas y todos tenemos.**

Las niñas y los niños deben recibir ayuda cuando alguna de sus necesidades básicas no está siendo satisfecha.

Los **derechos humanos** se basan en nuestras necesidades básicas, las que **no debemos confundir con privilegios o deseos**; por ejemplo, los juguetes que recibimos por ser un día especial, son deseos porque no son necesarios para vivir o crecer fuertes como lo es comer o ir al doctor.

Los adultos, niños, niñas y adolescentes tenemos la **responsabilidad de respetar y defender nuestros derechos y los de todas las personas.** Es muy importante conocer nuestros derechos, para ser conscientes cuando algo no anda bien. Cuando sufrís o ves que alguien sufre, es porque estos derechos no se cumplen.

La **democracia** es la forma de gobierno que respeta el derecho de todas y todos, de las infancias, adolescentes, jóvenes y adultos. En los países con democracia podemos reclamar y participar para mejorar las situaciones.

d. Lean los siguientes derechos:

- Derecho a la libertad y a vivir con seguridad.
- Derecho a que me cuiden, me respeten y me traten con amor.
- Derecho a que me escuchen y me entiendan.
- Derecho a que no me molesten por pensar distinto.
- Derecho a reunirnos para pensar juntos en soluciones a los conflictos.

e. Respondan:

¿Cuáles de los siguientes derechos se respetan y cuáles no, en el cuento y en la canción?

f. Mencionen en qué situaciones de la vida cotidiana se cumplen estos derechos y en qué situaciones no son respetados.

g. Compartan sus respuestas y dialoguen sobre la importancia de respetar los derechos para vivir en paz.

h. Para construir una sociedad más justa, donde se respeten los derechos de todas las personas es necesario asumir responsabilidades y que cada uno cumpla con sus deberes.

-Relacionen las dos columnas uniendo cada derecho con las responsabilidades y deberes que le corresponden:

Derechos	Responsabilidades y deberes
-----------------	------------------------------------

- Derecho a jugar
- Derecho a la alimentación
- Derecho a ser respetado
- Derecho a la salud
- Derecho a ser escuchado
- Derecho a tener una familia que me proteja
- Derecho a una nacionalidad

- Respetar a las demás personas
- Contribuir a construir una sociedad más justa
- Respetar las reglas del juego
- Respetar a las y los integrantes de nuestra familia
- Escuchar cuando las demás personas estén hablando
- Dejar que me apliquen vacunas.
- Comer cosas sanas

- i. Lean los Derechos del niño. Seleccionen uno y busquen al menos dos artículos periodísticos, crónicas, noticias, donde no se respete ese derecho.
- j. Expliquen de qué manera los textos periodísticos ejemplifican el derecho no respetado.
- k. Respondan: ¿Cómo podría evitarse la violación de ese derecho?
- l. Publiquen estas producciones en espacios virtuales de la escuela y en los murales accesibles a todos los estudiantes.

Derechos de los Niños

Derecho a la igualdad, sin distinción de raza, religión o nacionalidad.

Los niños merecen respeto, que se los trate igual a los demás sin importar religión, color de piel, condición física y el lugar donde vivan. Los niños con impedimentos, (que no tienen las mismas capacidades que los otros niños), tienen derecho a ser tratados con el cuidado necesario.

Derecho a tener identidad, un nombre y una nacionalidad. Los niños necesitan un nombre y apellido, para que se los distinga de los demás niños y niñas.

Derecho a una alimentación y vivienda adecuada. Los niños necesitan una alimentación sana, suficiente y adecuada. Y una casa donde vivir con su familia.

Derecho a la salud: Los niños necesitan que los cuiden y recibir atención médica cuando están enfermos.

Derecho a la educación y atenciones especiales para los niños y niñas con discapacidad. Los niños merecen aprender y educarse con todos los recursos necesarios adecuados a cada situación y cada caso.

Derecho a tener un hogar, lleno de comprensión y amor por parte de las familias y de la sociedad. Los niños tienen derecho a vivir con su familia rodeados de amor y que los quieran.

Derecho a jugar. Los niños necesitan, en su tiempo libre, divertirse y jugar en un ambiente seguro y feliz.

Derecho a opinar. Los niños merecen expresarse, tienen derecho a ser escuchados con atención.

Derecho a la integración. Los niños necesitan una protección especial para que puedan crecer física, mental y socialmente sanos y libres. Tienen derecho a jugar y reunirse con otros niños.

Derecho a no trabajar, a ser protegidos contra el abandono y el trabajo infantil. Los niños necesitan ser comprendidos y apoyados para crecer bien.

Recuperado de: <https://n9.cl/cxfbj>



Actividad 4: ¿Cómo nos tratamos en la escuela?

a. Lean las siguientes escenas que representan situaciones ocurridas en la escuela. Luego conversen:

- ¿Qué ocurre en cada escena?
- ¿Cómo piensan que se sienten cada uno de los personajes que las protagonizan?
- ¿Cómo actuarían ustedes si estuvieran allí?

Escena A. Carmen nació en la zona rural de una provincia del norte argentino. A principios de año se mudó a la ciudad de Rosario. Cuando comenzaron las clases, ingresó a sexto grado de una escuela de la ciudad. Desde el primer momento, algunos compañeros empezaron a burlarse de ella, entre otras cosas le decían "negra". Un día, un grupo compuesto por chicos y chicas la sujetó, impidiéndole el movimiento, y entre varios le cortaron el pelo. La madre de Carmen fue a hablar a la escuela para saber qué había sucedido y sus compañeras y compañeros decían no haber visto nada.

Escena B. A Claudio, Antonio y Julio les gusta leer y escribir poesía. No les gusta mucho el fútbol. Ellos están en sexto grado y en la escuela no la están pasando bien, ya que un grupo de compañeros los convirtió en blancos de burlas constantes. Les pusieron apodos, a pesar de que ellos pidieron que no los llamaran así. La mayor parte de las bromas y de las burlas ponen en duda si a ellos les gustan las chicas o los chicos.

Escena C. En una escuela de contexto urbano un grupo de chicos y chicas que estaban jugando a las cartas en el recreo se pelearon por una regla del juego, y como no se pusieron de acuerdo empezaron a insultarse. Después, las chicas comenzaron a empujarse y se pegaban cada vez más fuerte. Mientras tanto, uno de los chicos, que había llevado su celular, empezó a filmar la pelea. Él y el resto de los compañeros y compañeras que estaban mirando alentaban a las chicas a seguir peleando.

Escena D. Celeste y Lucía están en quinto grado. Les gusta mucho escuchar música, estar con sus amigas y bailar. Siempre fueron más robustas que el resto de sus compañeras; tienen algunos kilos más que las chicas de su misma edad, pero antes no les preocupaba. Este año, un grupo de chicas del grado empezó a decirlas "gordas". Ya no las trataban de la misma manera que antes. Celeste y Lucía trataron de no darle importancia a la cuestión, hasta que un día, una de las chicas no las invitó a su cumpleaños. Poco a poco comenzaron a sentirse incómodas y con pocas ganas de ir a la escuela.

Fuente: Educación Sexual Integral para la Educación Primaria. Serie Cuadernos de ESI. Disponible en página Web: <https://bit.ly/3BdJCEQ>

b. Respondan:

¿Con cuáles de los derechos que analizaron en la **actividad 3** pueden asociar las escenas? ¿Por qué?

Escenas	Derechos que no se respetan	Posibles soluciones
A		
B		
C		
D		

c. ¿Saben de alguna persona que haya vivido una situación similar a las que se narran en las escenas leídas? ¿Recuerdan cuándo, dónde, cómo y por quiénes? ¿Se solucionó el problema? ¿Cómo?

d. Compartan sus respuestas.

e. **Tarea de escritura:** Expliquen y fundamenten cuáles consideran que son las mejores maneras de resolver los problemas de convivencia.

Orientaciones para docentes:

Esta actividad está pensada para que las niñas y los niños puedan reconocer —a través del análisis de distintas escenas escolares— desacuerdos y situaciones conflictivas que denotan descuidos o malos tratos, hacia sí mismos o hacia los demás, que estén vinculados con la sexualidad integral. Un abordaje formativo de los conflictos cotidianos en el aula y en la escuela, basado en el análisis de derechos y responsabilidades de cada niño o niña y en la proposición de formas de resolución y de normas de convivencia, permitirá fomentar mayores grados de autonomía y desarrollar actitudes orientadas al respeto y al ejercicio de los derechos humanos.

Las siguientes escenas nos permitirán reflexionar sobre algunos de los rasgos que caracterizan a la discriminación y al maltrato en el ámbito de las relaciones afectivas y en los vínculos entre pares. Se trata de brindar una oportunidad para discutir los prejuicios que justifican esos modos interpersonales de relación y para pensar normas básicas de convivencia social (tanto para la escuela como fuera de ella), basadas en el respeto y el diálogo.

Para llevar adelante esta actividad, organizamos a los chicos y las chicas en pequeños grupos y les entregamos copias de las escenas, invitándolos a que las lean juntos. Si en la clase hay niños o niñas cuyos nombres coinciden con los de las situaciones presentadas, sugerimos modificar esos nombres en los textos de las escenas, para evitar generar incomodidad.

Recuperado de: Educación Sexual Integral para la Educación Primaria. Serie Cuadernos de ESI. Disponible en página Web: <https://bit.ly/3BdJCEQ>. Páginas 25-26

Actividad 5

a. Observen los siguientes cortometrajes. Pueden encontrarlos en el siguiente enlace: <https://cutt.ly/jCIToyE>

b. Grupalmente, elijan un cortometraje y vuelvan a observarlo teniendo en cuenta:

- ¿Quiénes son los personajes y dónde se encuentran?
- ¿Qué problema se les presenta? ¿Qué derechos no se respetan en el audiovisual?
- **“Puente”** ["Bridge" by Ting Chian Tey | Disney Favorite](#)



- **“Aves graciosas”** [Funny Birds Animated Short Film](#)



- **“Snack Attack”** [Snack Attack](#)



c. Luego de la observación, conversen a partir de las siguientes preguntas:

- ¿Qué emociones o sensaciones les transmite el audiovisual?
- ¿Qué harían si fueran parte de la historia? ¿Por cuál personaje tomarían partido?
- ¿Cuáles derechos no se respetan en las historias que se cuentan en los audiovisuales y por qué?

d. Respondan:

¿Cuáles de estas acciones ayudarían a resolver el problema en el cortometraje que eligieron? ¿Qué otras acciones se les ocurren?

- *Dialogar para resolver conflictos.*
- *Escuchar las opiniones de otros.*
- *Aceptar a otros que son diferentes a nosotros.*
- *Expresar nuestras opiniones de manera pacífica.*

e. Redacten en forma grupal cómo ayudarían ustedes a los personajes de esta historia para lograr que sus derechos sean respetados.

f. Compartan el mensaje elaborado con toda la clase.

TERCER MOMENTO

Orientaciones para docentes:

Este momento está planificado para la producción de actividades utilizando diversas modalidades expresivas, que serán socializadas al final de la jornada en un tiempo y un espacio compartido. Estas actividades no se restringen al ámbito de la clase, sino que están pensadas para que la escuela se conecte con la comunidad, con los medios de comunicación, con otras escuelas. Las y los estudiantes, en grupos o individualmente, podrán elegir una de las siguientes propuestas para realizar la actividad integradora. Se plasmarán en ella los aprendizajes, reflexiones y propuestas surgidas en los momentos anteriores.

ACTIVIDAD INTEGRADORA

- Seleccionen la modalidad de trabajo que más les guste y les resulte apropiada para expresar los aprendizajes construidos, las reflexiones elaboradas y/o las propuestas surgidas a lo largo de las actividades que realizaron.
- Compartan sus producciones con el grupo completo con sus familiares, docentes, compañeras y compañeros. Pueden también publicarlas en una red social o canal de youtube de la escuela y/o en una radio local.

Propuestas para el momento de la actividad integradora.

1. Taller de Escritura de poemas

El propósito es promover la libertad creadora de las niñas y los niños, a través del uso de la palabra, la música y el movimiento.

Leemos para escribir:

Palabras

de Gianni Rodari

"Tenemos palabras para **vender**,

Palabras para **comprar**,

Palabras para **hacer palabras**.

Busquemos juntos palabras para **pensar . . .**

Tenemos palabras para **fingir**,

Palabras para **lastimar**,

Palabras para hacer **cosquillas**.

Busquemos juntos palabras para **amar . . .**

Tenemos palabras para **llorar**,

Palabras para **callar**,

Palabras para **hacer ruido**.

Busquemos juntos palabras para **hablar . . .**"

Primer ciclo

a. Memoricen y reciten el poema en forma coral e individual.

b. Inventen una nueva estrofa para el poema de Gianni Rodari, siguiendo la estructura inicial:

Tenemos palabras para _____

Palabras para _____

palabras para _____

Busquemos juntos _____

Segundo y tercer ciclo

a. Luego de leer el poema de Gianni Rodari, completen este nuevo poema con los verbos que se han fugado.

Ayuda: Piensen en palabras para mejorar la convivencia, el diálogo, la justicia, la igualdad, la hermandad, la solidaridad, el respeto, la confianza, la escucha, el buen trato.

"Tenemos palabras para _____

Palabras para _____

Palabras para _____

Busquemos juntos palabras para _____

Tenemos palabras para _____

Palabras para _____

Palabras para hacer _____

Busquemos juntos palabras _____

Tenemos palabras para _____

Palabras para _____

Palabras para _____

Busquemos juntos palabras para _____

b. Seleccionen 10 palabras del poema de Gianni Rodari y con ellas escribir un nuevo poema sobre la convivencia pacífica.

2. A partir de videos y canciones.

Primer ciclo

Dramatizar los cortometrajes trabajados, incluyendo la resolución al conflicto que se presenta en cada uno.

Segundo y tercer ciclo

Producción de un videoclip

Tomando como punto de partida el audiovisual:

Realicen su propio video sobre las temáticas estudiadas.

Para realizar el video clip el sitio Educ.ar tiene instrucciones muy fáciles de seguir. Aquí compartimos algunos de sus instructivos:

- ¿Cómo hacer un video? Disponible en: <https://cutt.ly/LJWXSsU>
- Stopmotion y misterio. Disponible en: <https://cutt.ly/LJWCdKt>

3. Recreación de canciones

Primero, segundo y tercer ciclo

Dramatización o Sketch a partir de canciones o audiovisuales.

A manera de ejemplo se propone: Argentina es nuestro hogar

Link del video: <https://bit.ly/3L1GNu9>

Argentina es nuestro hogar.

(Richard Mochulske - Enrique Londaits)

Tal vez estés caído,
y veas todo mal,
te arrancaron la esperanza,
te mataron la confianza,
y no quieres seguir más
la fuerza está en nosotros,
para poder cambiar,
si pudiéramos unirnos
quien podrá impedirnos
mostrar nuestra verdad
Mi lugar, tú lugar, nuestro lugar
es aquí no lo dudes ni un instante,
nuestros padres y abuelos
no midieron el esfuerzo
de la mano junto vamos a arrancar
Mi lugar, tú lugar, nuestro lugar
es aquí no lo dudes ni un instante,
aprendiendo del pasado sin volver la vista atrás
para todos: ARGENTINA ES NUESTRO HOGAR
sigamos adelante,

con toda nuestra fe
ya es tiempo que llamemos
las cosas por su nombre
y empecemos a crecer
Mi lugar, tú lugar, nuestro lugar
es aquí no lo dudes ni un instante,
nuestros padres y abuelos
no midieron el esfuerzo
de la mano junto vamos a arrancar
Mi lugar, tú lugar, nuestro lugar
es aquí no lo dudes ni un instante,
aprendiendo del pasado sin volver la vista atrás
para todos: ARGENTINA ES NUESTRO HOGAR

Valeria Lynch

Orientaciones para el docente:

Aquí se propone que los estudiantes imaginen nuevas formas de representar la letra de la canción, incluyendo lo vivido en las jornadas de concienciación sobre la convivencia democrática.

4. Segundo y tercer ciclo: Producción de canciones

A los poemas producidos se los adapta musicalmente para lograr la creación de la canción.

Instrucciones para hacer un rap: sobre la pista de algún rap conocido por las y los estudiantes, generar nuevas canciones. También pueden armar una contienda poética y musical al ritmo de una payada.

5. La campaña de propaganda por la convivencia democrática (todos los ciclos)

Diseñen una campaña publicitaria para defender la democracia y promocionar los derechos humanos y valores de la vida democrática. A partir de las actividades de reflexión realizadas elaboren mensajes y elijan de qué modo comunicarlos a la comunidad (Folletos, afiches, señaladores, otros).

Bibliografía

- Educación Sexual Integral para la Educación Primaria. Serie Cuadernos de ESI. Disponible en página Web: <https://bit.ly/3BdJCEQ>.
- Derechos Humanos, Género y ESI en la escuela. Ministerio de Educación de la Nación. Derechos Humanos / 2a ed - Ciudad Autónoma de Buenos Aires: Ministerio de Educación de la Nación, 2021. Libro digital, PDF. Disponible en página web: <https://n9.cl/ep27y>
- Por los derechos de los niños y los adolescentes. Nivel Medio. Segunda Campaña Nacional Educativa. Argentina Ministerio de Cultura y Educación Programa Nacional Derechos del Niño y del Adolescente, Oficina Rädda Barnen para América del Sur, Asociación por los Derechos de la Infancia ADI. Material físico.
- Por los derechos de los niños y los adolescentes: nivel inicial y educación general básica: tercera Campaña Nacional Educativa Argentina 1996. Argentina Ministerio de Cultura y Educación Programa Nacional Derechos del Niño y del Adolescente, Oficina

Rädda Barnen para América del Sur, Asociación por los Derechos de la Infancia ADI. Material físico.

- La Convención De Las Naciones Unidas Sobre Los Derechos Del Niño. Versión Para Los Niños Unicef. Disponible en página web: <https://n9.cl/1iol>

Recursos digitales para ilustrar, ampliar, complementar las propuestas didácticas:

1. Tenemos derechos - Unicef. Esta publicación se propone funcionar como una mediación para acercarla a sus protagonistas, especialmente aquellos que comienzan a descubrir el mundo de las letras y las palabras: las niñas y los niños más pequeños. Es una celebración y una invitación para que madres, padres, abuelos, abuelas, docentes y todos aquellos adultos interesados compartan su lectura y se animen a reflexionar con las niñas y los niños sobre la importancia que la Convención y los derechos tienen en cada día de sus vidas. Disponible en: <https://n9.cl/6v5d8>
2. La asombrosa excursión de Zamba en La casa Rosada: Zamba visita nuestra historia reciente para conocer las causas y los hechos ocurridos en la última dictadura cívico militar que tuvo lugar en la Argentina, entre 1976 y 1983. Junto con Niña y el Niño que lo Sabe Todo, conocen a los integrantes de la Junta Militar, las causas y las consecuencias de la dictadura y la vuelta a la democracia. Disponible en: <https://n9.cl/v5u8m>
3. Zamba pregunta: ¿Qué son los tres poderes? El niño que lo sabe todo, responde. Disponible en: <https://n9.cl/pddc6>
4. Zamba pregunta: ¿Qué son las leyes? El niño que lo sabe todo, responde. Disponible en: <https://n9.cl/mxmyk>
5. Zamba - Zamba Pregunta: ¿Para qué sirven las leyes? Disponible en: <https://n9.cl/zrt38/>

6. Zamba pregunta: ¿Qué es la democracia? - Canal Pakapaka.
Disponible en: <https://n9.cl/q7kv0>
7. Zamba pregunta: ¿Qué son los derechos de los niños? Disponible en:
<https://n9.cl/xiw0y>
8. Zamba pregunta: ¿Qué es la constitución?
Disponible en: <https://n9.cl/koi30>
9. Zamba - Zamba pregunta - ¿Qué es el Estado? Disponible en:
<https://n9.cl/pfl5v>
10. Zamba pregunta: ¿Por qué la Argentina es una República? Disponible
en: <https://n9.cl/eguuf>