

CURSO PARA PRECEPTORES

# Materiales de apoyo para el dictado y desarrollo del Curso

||



Ministerio de  
**Educación**  
Presidencia de la Nación



Programa Nacional  
de Convivencia Escolar

## Materiales de apoyo para el dictado y desarrollo del Curso

---

PRESIDENTA DE LA NACIÓN  
Dra. Cristina FERNÁNDEZ de KIRCHNER

MINISTRO DE EDUCACIÓN DE LA NACIÓN  
Lic. Juan Carlos TEDESCO

SECRETARIO DE EDUCACIÓN  
Prof. Alberto Estanislao SILEONI

SUBSECRETARIA DE EQUIDAD Y CALIDAD  
Prof. Susana MONTALDO

SECRETARIO DEL CONSEJO FEDERAL DE EDUCACIÓN  
Prof. Domingo DE CARA

COORDINADORA DEL PROGRAMA PARA LA CONSTRUCCIÓN  
DE CIUDADANÍA EN LA ESCUELA  
Lic. Mara BRAUER

DIRECTOR NACIONAL DE PROGRAMAS COMPENSATORIOS  
Lic. Jaime PERCZYK

COORDINADOR DEL PROGRAMA NACIONAL  
DE CONVIVENCIA ESCOLAR  
Lic. Fernando ONETTO

---

## Índice

Introducción.....	5
Propósitos del curso y objetivos centrales.....	5
Los contenidos a trabajar .....	6
El encuadre general de desarrollo del curso .....	8
Diseño de trabajo .....	9
Modalidad de evaluación y acreditación .....	9
Jornada Presencial 1: Adolescencia y escuela hoy	
Actividades propuestas para la Jornada Presencial de Formación.....	10
Actividades para el trabajo autogestivo .....	15
Jornada Presencial 2: Instituciones educativas y Convivencia Escolar	
Actividades propuestas para la Jornada Presencial de Formación.....	18
Actividades para el trabajo autogestivo.....	22
ANEXO 1	
Palabras para adolescentes o el complejo de la langosta.....	25
ANEXO 2	
Caso: “Cuestión de Preceptores”.....	29
ANEXO 3	
Caso: “Conflicto en clase”.....	31



## Introducción

---

El Curso de Formación para Preceptores forma parte de las acciones que realiza el Programa Nacional de Convivencia Escolar en la Provincia.

Este Programa Nacional tiene como objetivo brindar asesoramiento y apoyo técnico en:

- ◆ Renovación y reajuste de las culturas institucionales escolares para incorporar los valores democráticos.
- ◆ Mejoramiento de climas institucionales.
- ◆ Renovación y mejora de las normas de convivencia escolar.
- ◆ Construcción de acuerdos educativos familia–escuela.
- ◆ Formación de supervisores como asesores en convivencia escolar.

En relación con estos objetivos, queremos contribuir, a través de este curso, a promover en los actores escolares acciones reflexivas y democráticas que faciliten una mejor convivencia en la escuela.

## Propósitos del curso y objetivos centrales

---

El Curso de Formación para Preceptores se propone profundizar el papel educativo de éstos en el área de la convivencia escolar y potenciar los aspectos positivos que se dan en el desempeño actual del rol.

Así también, pretende aportar un conjunto de herramientas y estrategias para una intervención positiva.

En este sentido nuestros objetivos son:

- ♦ Reflexionar acerca de la función del preceptor en la escuela y su impacto en el clima institucional.
- ♦ Ampliar los esquemas y las categorías con que se perciben e interpretan los hechos escolares.
- ♦ Facilitar la comprensión del fenómeno de implicación de las personas en esos hechos.
- ♦ Sistematizar el papel del preceptor como actor de un colectivo institucional y, desde allí, imaginar nuevos modos de responder a la tarea y a la vida cotidiana de la escuela.

## Los contenidos a trabajar

---

### ***MÓDULO 1: Adolescencia y escuela***

- ♦ Pubertad y adolescencia en los tiempos actuales. Aspectos bio-psico-sociales.
- ♦ Evolución de las culturas juveniles.
- ♦ Autoconcepto, autocontrol y autoestima en el desarrollo de los jóvenes.
- ♦ Autonomía y desarrollo del juicio moral.
- ♦ Evolución de las culturas juveniles.
- ♦ Funciones de la educación y de la escuela.
- ♦ Las instituciones educativas y los adolescentes.

### ***MÓDULO 2: La escuela como institución***

- ♦ Componentes nucleares de los establecimientos educativos.
- ♦ Descripción de la escuela en algunos de sus aspectos estructurantes: la ubicación en el contexto, la historia institucional, los fines y objetivos, el proyecto, los sistemas de organización,

los objetos y producciones culturales, micropolítica, cultura profesional, climas institucionales.

- ◆ Sistemas de convivencia escolar vigentes. La construcción de normas y su aplicación en la escuela.
- ◆ Descripción de la escuela en algunos aspectos de su funcionamiento: la dinámica institucional en contextos turbulentos y de transformación, modalidades de funcionamiento progresivas y regresivas según el tratamiento que reciben las dificultades, modelos de escuela.
- ◆ La disciplina escolar.
- ◆ Convivir en la escuela.

### ***MÓDULO 3: Las agrupaciones en la escuela***

- ◆ Las diversas agrupaciones en la escuela.
- ◆ La importancia del grupo de pares.
- ◆ El funcionamiento grupal.
- ◆ Comunicación. El diálogo como herramienta clave de una convivencia para la paz.
- ◆ Técnicas para el mejoramiento de la comunicación.
- ◆ La coordinación de grupos de adolescentes. Roles básicos.

### ***MÓDULO 4: El rol del preceptor***

- ◆ Factores reguladores del desempeño. Fuentes de gratificación y de malestar en el trabajo.
- ◆ Representaciones e imaginarios sobre el rol.
- ◆ Sistemas sociales e individuales de defensas en el trabajo.
- ◆ Rol y funciones formales. Rol real y fantaseado, rol ideal. Su lugar en el PEI.
- ◆ La función del preceptor durante las horas libres. Actividades posibles, su articulación con el PEI.
- ◆ Estilos de liderazgo. Poder y autoridad.



- ♦ Zonas de tensión y conflicto en la relación con los alumnos, con los profesores, con los directivos, con los pares, con la familia, etc.
- ♦ Detección de signos de malestar; definición del conflicto subyacente. Pasaje del conflicto al problema. Aspectos negociables y no negociables de la situación.
- ♦ La capacidad de dar ayuda. El reconocimiento y la aceptación del otro, confianza básica y empatía.
- ♦ Técnicas de entrevista.

## El encuadre general de desarrollo del curso

El curso se propone una primera aproximación a la problemática del rol y a los hechos de la escuela desde varias dimensiones de análisis (individual, interpersonal, institucional, social) con el aporte de conceptos provenientes de distintas disciplinas.

La práctica del análisis de situaciones y hechos exigirá poner en juego un razonamiento reflexivo partiendo de las hipótesis que se irán construyendo con los datos de la realidad y la teoría. Las propias percepciones, vivencias e impresiones también quedan sometidas al análisis.

Las actividades del curso se orientan al análisis de situaciones y casos institucionales que, guiado por una serie de pasos, compone un proceso de pensamiento reflexivo. La secuencia de pasos consiste en:

- ♦ Lectura de los materiales de casos.
- ♦ Análisis y formulación de explicaciones.
- ♦ Consulta bibliográfica.
- ♦ Reformulación de las explicaciones.
- ♦ Definición de necesidades de cambio.
- ♦ Análisis del proceso grupal.

La experiencia de muchos años de investigación ha demostrado que este aprendizaje debe hacerse con otros. Por eso hemos programado

el trabajo suponiendo la posibilidad, aunque sea breve, de una reunión con otros preceptores para diferentes formas de intercambio.

Hemos supuesto que esta reunión puede organizarse autogestivamente fuera del horario del dictado del curso, con el apoyo del cuadernillo y de los profesores a cargo.

Para que las Jornadas Presenciales sean realmente productivas es muy importante asistir a ellas con las producciones previas para compartir, discutir y analizar. Por eso se han incorporado informes breves que deberán ser preparados con antelación.

El trabajo sistemático y el grupo de intercambio son las mejores garantías de formación. El material es simplemente un apoyo más que acompaña ese esfuerzo.

Esperamos que les resulte una tarea productiva y que se genere un espacio de encuentro, para pensar colectivamente y crear nuevas respuestas, a los desafíos constantes que nos plantea la realidad actual.

## Diseño de trabajo

TIPO DE ENCUENTROS	
JORNADAS PRESENCIALES	REUNIÓN AUTOGESTIVA
<p>■ Duración: A fijar por los profesores. Se sugiere ocho encuentros de 4 horas reloj.</p>	<p>■ Duración: A fijar por los participantes. Se sugiere una reunión mensual no inferior a 2 horas reloj.</p>

## Modalidad de evaluación y acreditación

- ◆ Asistencia a las Jornadas Presenciales.
- ◆ Entrega de la carpeta con la memoria grupal.
- ◆ Producción individual sobre el análisis de un caso.

## Jornada Presencial 1: Adolescencia y escuela hoy

### Actividades propuestas para la Jornada Presencial de Formación

A continuación se ofrecen algunas actividades a modo de sugerencia para que el profesor a cargo organice el desarrollo de la jornada presencial, pudiendo hacer uso de ellas o proponer otras.

#### II **Actividad 1**

##### *Conformación del grupo*

*Objetivos:*

- ♦ Que los participantes se presenten, generando el espacio de confianza posibilitador del intercambio grupal.
- ♦ Que el grupo organice su modalidad de trabajo para los encuentros y para el trabajo autogestivo.

Se sugiere comenzar con la presentación de cada uno de los participantes: nombre, experiencia laboral, pertenencia y antigüedad institucional.

#### II **Actividad 2**

##### *Aspectos gratificantes y frustrantes*

*Objetivo:*

Poner en palabras los sentimientos emergentes a partir de las vivencias cotidianas en el ejercicio del rol de preceptor y reflexionar a partir de la comparación con otros.

Se propone un ejercicio de reconocimiento ó anticipación de situaciones habituales, que les resulten *gratificantes y frustrantes*, en el desempeño de su rol y en su relación con los alumnos. Tras unos minutos de reflexión personal, se les propondrá escribir individualmente ambas situaciones. Luego se los invitará a intercambiar libremente sus experiencias con sus compañeros, y confeccionar un listado de semejanzas y diferencias entre las producciones individuales.

### || Actividad 3

#### *Comparando adolescencias*

##### *Objetivos:*

- ♦ Comparar la propia experiencia como adolescente con la adolescencia actual encontrando semejanzas y diferencias.
- ♦ Lograr identificar las semejanzas para favorecer la empatía con los adolescentes.
- ♦ Lograr identificar las diferencias para favorecer la apertura de nuestros esquemas mentales y afectivos, y desobstaculizar la escucha.

Se propone realizar una comparación de lo que fue la propia adolescencia pasada con la adolescencia que viven los chicos y chicas que concurren a nuestras escuelas hoy. Dicha confrontación se realizará a partir de registros concretos de la experiencia. En el cuadro<sup>1</sup> que se presenta a continuación se enumeran diferentes aspectos con el objeto de que sean descriptos en función de la propia experiencia como adolescente y de las características que tiene la adolescencia actual. A partir de dichos registros se realizará la comparación, identificando semejanzas y diferencias.

1 Todos los cuadros que están en este cuadernillo son sólo modelos que pueden reproducirse introduciendo modificaciones.

Aspectos a comparar	Mi adolescencia	La adolescencia actual	Semejanzas	Diferencias
Formas de entretenimiento y diversión				
Relación con los padres				
Relación con los docentes				
Formas de vestir y expresarse				
Relación entre varones y mujeres				
Vivencia de la sexualidad				
Opinión sobre la sociedad adulta				
Cosas que alegran y cosas que angustian				
Otros:.....				

## || **Actividad 4**

*Objetivo:*

Evaluar el desempeño individual y el funcionamiento grupal en la Jornada Presencial de Formación.

### *Evaluación individual*

Evalúe su propio desempeño en el grupo poniendo una cruz (X) en alguna de las cuatro calificaciones.

Aspecto a evaluar	Muy bajo/ a	Apenas aceptable	Bueno/ a	Muy bueno/ a
Puntualidad				
Cumplimiento de consignas de trabajo				
Participación				
Aceptación de los puntos de vista diferentes de otras personas				

### *Evaluación del funcionamiento grupal*

Coloque una cruz (X) debajo de alguna de las columnas verticales según sea su evaluación.

Aspecto a evaluar	Muy bajo/ a	Apenas aceptable	Bueno/ a	Muy bueno/ a
Logro de objetivos propuestos				
Respuestas a las expectativas planteadas				
Nivel de producción				
Calidad de la comunicación y el clima de trabajo				
Calidad de las relaciones interpersonales				

¿Podría fundamentar sus valoraciones?

Si lo desea, puede hacer algunas recomendaciones para mejorar el funcionamiento de los encuentros.

### || **Actividad 5**

#### *Conformación del grupo*

Para ayudar a la conformación del grupo se puede trabajar sobre las siguientes preguntas:

- ♦ ¿Qué cosas hago habitualmente en la escuela, y qué cosas no hago y me gustaría hacer?
- ♦ ¿Qué utilidad concreta esperan encontrarle a estas reuniones de trabajo?
- ♦ ¿Qué recomendaciones harían para que los encuentros sean productivos?

Se propone elaborar la agenda de la reunión, enumerando temas, eligiendo las actividades a realizar y la modalidad de trabajo para los futuros encuentros. Es conveniente la designación de un coordinador rotativo que administre el desarrollo de los encuentros, en cuanto a tiempo, uso de la palabra, etc.

También se puede designar un secretario que registre lo producido, o en su defecto que se registre por medio de un grabador.

### || **Actividad 6**

#### *Adolescencia. Sus características evolutivas.*

##### *Objetivos:*

- ♦ Analizar los comportamientos de los alumnos, a partir de las características evolutivas de la adolescencia.
- ♦ Realizar una búsqueda bibliográfica focalizada en la descripción de la adolescencia como estadio evolutivo.

Se sugiere hacer una lectura individual, de la selección de párrafos que figura en el Anexo 1 de este cuadernillo. Luego, se propone observar de qué modo se manifiestan las características adolescentes planteadas en los comportamientos de los alumnos en la escuela. Se podría elaborar un listado de ejemplos al respecto.

Se sugiere realizar una búsqueda bibliográfica sobre este tema, en la biblioteca del Instituto de Formación Docente o de la propia escuela, en Internet, u otros; seleccionar una serie de párrafos con



características de los adolescentes que no hayan sido mencionadas en el Anexo 1 y, si es posible, que atiendan a las problemáticas actuales y a la realidad local.

Por último, se propone intercambiar las producciones individuales con distintos colegas.

## II **Actividad 7**

### *Entrevista a un adolescente*

*Objetivos:*

- ◆ Generar un espacio de diálogo focalizado con un adolescente.
- ◆ Fomentar el ejercicio de la escucha atenta y profesional.
- ◆ Confrontar el material teórico trabajado con los datos de la realidad aportados por los adolescentes entrevistados.

Cada preceptor realizará una entrevista a un adolescente. Se intentará que en cada grupo de trabajo se implemente esta técnica con varones y mujeres de diferentes edades, atendiendo a la mayor diversidad posible. A modo de guía se podrían tener en cuenta las siguientes preguntas:

- ◆ ¿Cómo caracterizarías esta etapa de tu vida? Aspectos positivos y negativos.
- ◆ ¿Cómo caracterizarías a la escuela?
- ◆ ¿Cómo es tu grupo de pares?

En lo posible, la entrevista debería ser registrada en audio (previa autorización del entrevistado) y luego desgrabada para poder ser analizada. Es muy importante garantizar la confidencialidad de la información obtenida y el anonimato de la fuente. Se previene de ese modo la aparición de conflictos y, especialmente, la pérdida de credibilidad en los entrevistadores.

Se propone leer detalladamente la entrevista y sintetizar las apreciaciones más significativas de cada respuesta.

Sobre la base de las síntesis realizadas, el grupo de trabajo elaborará un informe grupal de los aspectos emergentes como relevantes, que aparecen con mayor y menor frecuencia en todas las entrevistas.

Posteriormente, el grupo tratará de relacionar la información obtenida a través de las entrevistas, con el material teórico trabajado con anterioridad.

Finalmente, cada grupo elaborará un afiche con las conclusiones finales para presentar y comentar en la siguiente Jornada Presencial.

## || **Actividad 8**

### *“Se busca preceptor”*

*Objetivo:*

Proyectar las características ideales del rol de preceptor.

Redactar grupalmente una carta dirigida a un candidato a ingresar como preceptor en una escuela de Tercer Ciclo de EGB y/o Polimodal, dándole recomendaciones para un buen desempeño de su rol.

## || **Actividad 9**

### *Evaluación del funcionamiento grupal*

Hacer una evaluación conjunta respecto del cumplimiento de los objetivos propuestos y en relación con las expectativas planteadas en la primera reunión, nivel de producción, relaciones interpersonales, comunicación y clima de trabajo. Si se desea se pueden expresar recomendaciones para mejorar el funcionamiento de los encuentros.

*Advertencia General: Es posible que durante el intercambio surjan distintos puntos de vistas y apreciaciones sobre los mismos hechos. No debemos asustarnos porque esto es un indicador de que estamos trabajando bien. No todos percibimos y sentimos del mismo modo, por eso debemos incluir las opiniones comunes y diferentes sin forzar el consenso.*

LAS PRODUCCIONES GRUPALES SERÁN ARCHIVADAS EN UNA CARPETA QUE SERÁ ENTREGADA PARA LA ACREDITACIÓN DEL CURSO Y A MODO DE MEMORIA DEL TRABAJO DEL GRUPO.

## Jornada Presencial 2: Instituciones educativas y Convivencia Escolar

### Actividades propuestas para la Jornada Presencial de Formación

A continuación se ofrecen algunas actividades a modo de sugerencia para que el profesor a cargo organice el desarrollo de la jornada presencial, pudiendo hacer uso de ellas o proponer otras.

#### || **Actividad 1**

##### *“Cuestión de preceptores”*

##### *Objetivo:*

Favorecer la reflexión del grupo frente a los desafíos de la práctica profesional, desarrollando la capacidad de análisis y toma de decisiones en contextos concretos de acción.

##### Consignas para trabajar en grupo:

- ◆ Leer pausadamente y sin detenerse el caso “Cuestión de preceptores” (Anexo 2).
- ◆ Intercambiar libremente las primeras impresiones sobre el caso.
- ◆ Hacer un listado de los hechos que consideren más importantes.
- ◆ Imaginar y describir los posibles contextos institucionales del relato:
  - ◆ ¿Cómo sería esta escuela? ¿Qué problemas se plantean?
  - ◆ ¿Qué imágenes de la escuela, de los adolescentes y de otros roles pueden encontrarse en el relato?

- ♦ ¿Podrían intentarse otras formas de asumir el trabajo con los alumnos/as? Si consideran que es posible, mencionen estas estrategias y describanlas brevemente.
- ♦ Preparar un afiche con las conclusiones para presentar en la puesta en común.

## II **Actividad 2**

### *“Conflicto en clase”*

#### *Objetivo:*

Favorecer la reflexión del grupo frente a los desafíos de la práctica profesional, desarrollando la capacidad de análisis y toma de decisiones en contextos concretos de acción.

#### Orientaciones para el análisis del caso

- ♦ Organizados en pequeños grupos leer en forma pausada el material del caso.
- ♦ Hacer un intercambio libre de sentimientos, impresiones e ideas.
- ♦ Formular algunas explicaciones sobre las posibles razones del conflicto.
- ♦ Ubicar el conflicto como resultado institucional.
- ♦ Identificar factores vinculados con el conflicto teniendo en cuenta las siguientes condiciones institucionales:

Condiciones Institucionales	Estilo	Resultados reconocidos en el caso
Contexto social (barrio, comunidad)		
Historia		
Participación		
Fines y proyecto institucional		
Recursos humanos y materiales		
Sistema de organización: tiempo, espacios, comunicación, responsabilidades		
Modalidad de las relaciones interpersonales y grupales		
Modalidades de enseñanza		

### || **Actividad 3**

*Objetivo:*

Evaluar el desempeño individual y el funcionamiento grupal en la Jornada Presencial de Formación.

#### ***Evaluación individual***

Evalúe su propio desempeño en el grupo poniendo una cruz (X) en alguna de las cuatro calificaciones:

Aspecto a evaluar	Muy bajo/ a	Apenas aceptable	Bueno/ a	Muy bueno/ a
Puntualidad				
Cumplimiento de consignas de trabajo				
Participación				
Aceptación de los puntos de vista diferentes de otras personas				

### *Evaluación del funcionamiento grupal*

Coloque una cruz (X) debajo de alguna de las columnas verticales según sea su evaluación.

Aspecto a evaluar	Muy bajo/ a	Apenas aceptable	Bueno/ a	Muy bueno/ a
Logro de objetivos propuestos				
Respuestas a las expectativas planteadas				
Nivel de producción				
Calidad de la comunicación y el clima de trabajo				
Calidad de las relaciones interpersonales				

¿Podría fundamentar sus valoraciones?

Si lo desea, puede hacer algunas recomendaciones para mejorar el funcionamiento de los encuentros.

### || **Actividad 3**

#### *Trabajo de indagación en terreno<sup>2</sup>*

##### *Objetivo:*

Realizar un análisis de las características del contexto en el que se desarrolla el rol del preceptor.

Les proponemos para este trabajo realizar dos tareas:

- 1) Describir el edificio de una institución educativa.
- 2) Reconstruir la historia de un establecimiento educativo.

El grupo de trabajo deberá obtener autorización en alguna escuela para realizar los dos trabajos.

1) Para la observación del edificio escolar se podrían tener en cuenta los siguientes aspectos:

- ◆ Ubicación del edificio en el barrio (diagrama).
- ◆ Características socioeconómicas de la zona (estimadas).
- ◆ Croquis del edificio.
- ◆ Características de la construcción (materiales, estilo, conservación).
- ◆ Espacios abiertos (números, características).
- ◆ Espacios funcionales cerrados.
- ◆ Espacios de circulación (pasillos y escaleras) y de distribución (vestíbulos).
- ◆ Describir un espacio de cada clase (por ejemplo, un aula tipo). Si existen diferencias notables entre los espacios del mismo tipo, describir el "mejor" y el "peor". Hacer un croquis y en él se podrá especificar alguno/s de esto/s elementos: tamaño, disposición de los muebles, ventilación, iluminación,

<sup>2</sup> Esta actividad es una versión adaptada de la que aparece en: L. Fernandez, A. Silva y otros. *El análisis de lo Institucional en la Escuela, Cuadernos de Trabajo*. Ed. Paidós, Buenos Aires, 1998.

climatización, acústica, privacidad, comunicación con los otros espacios, etc.

- ◆ Atender especialmente a las condiciones de seguridad.

2) Para la historia institucional, se pueden obtener materiales y documentos que permitan reconstruir la historia de la escuela, registrándose, además, otros datos significativos (placas recordatorias, inscripciones en monumentos, cuadros de honor, retratos de notables, etc.).

Posteriormente, se procurará entrevistar a las personas vinculadas a la escuela que puedan dar testimonio de su historia.

En las entrevistas se podrán pedir datos sobre algunos de los siguientes aspectos:

- ◆ Creación de la escuela (año, motivo, destinatarios, etc.).
- ◆ Caracterización de los fundadores: recuerdos o anécdotas acerca de ellos, importancia que tuvieron para la vida de la escuela, dificultades en la consolidación de la escuela, momentos difíciles, problemas serios, etc.
- ◆ Mejor momento en la vida de la escuela.
- ◆ Etapas que se pueden diferenciar en su historia.
- ◆ Los proyectos más importantes surgidos en la escuela.

**IMPORTANTE:** *Guardar el anonimato de las fuentes. Si el director lo prefiere mantener sin identificar la institución. Registrar la información obtenida durante las entrevistas por escrito, si no es posible anotar todo, dejar espacios en blanco, y completar el registro inmediatamente después de terminar la entrevista, para evitar de este modo, el olvido de los datos.*

Una vez finalizada la recolección de datos, se recomienda leer detalladamente las entrevistas, y sintetizar para cada pregunta los aportes más significativos. Luego de intercambiar el material recogido, elaborar una síntesis grupal de los aspectos considerados relevantes en todas las entrevistas.



**II Actividad 4***El factor humano**Objetivo:*

Generar un espacio de reflexión acerca de la influencia de los climas institucionales en los niveles de calidad de las instituciones educativas.

Les proponemos la lectura del artículo “El factor humano” de Fernando Onetto, que figura en la revista “A convivir se aprende” (MECyT, PNCE, Buenos Aires, Año 1, Número 0, noviembre 2004) que se encuentra en la escuela, y hacer una búsqueda de bibliografía sobre el tema, con el material que esté a su alcance (biblioteca del Instituto de Formación Docente o de la escuela, Internet, u otras). Después de un intercambio breve sobre lo leído, intenten establecer nuevas vinculaciones con el material del caso trabajado en la jornada y formulen nuevas explicaciones.

**II Actividad 5***Evaluación del funcionamiento grupal*

Hacer una evaluación conjunta respecto del cumplimiento de los objetivos propuestos y en relación con las expectativas planteadas en la primera reunión, nivel de producción, relaciones interpersonales, comunicación y clima de trabajo. Si se desea se pueden expresar recomendaciones para mejorar el funcionamiento de los encuentros.

RECORDAR QUE LAS PRODUCCIONES GRUPALES DEBERÁN SER ARCHIVADAS EN UNA CARPETA QUE SERÁ ENTREGADA PARA LA ACREDITACIÓN DEL CURSO Y A MODO DE MEMORIA DEL TRABAJO DEL GRUPO.

## ANEXO 1

### Palabras para adolescentes o el complejo de la langosta

Francoise Dolto

Catherine Dolto-Tolitch

Con la colaboración de Percheminier, Colette

“La adolescencia es el período de pasaje que separa a la infancia de la edad adulta; tiene como centro la pubertad. A decir verdad, sus límites son vagos...”

“...La adolescencia es como un SEGUNDO NACIMIENTO que se realizaría progresivamente. Hay que quitar poco a poco la protección familiar, como se ha quitado la placenta protectora. Quitar la infancia, hacer desaparecer al niño que hay en nosotros, constituye una mutación. Esto causa, por momentos, la impresión de morir... Uno sabe que muere, sin embargo, no ve todavía hacia qué va. La cosa ‘no va más’, aunque no se sabe bien ni por qué ni cómo. Ya nada es como antes, pero es indefinible...”

“...Hay INSEGURIDAD en el aire, existe el deseo de salir de eso y la falta de confianza en sí mismo...”

“...LAS LANGOSTAS, cuando cambian de caparazón, pierden primero el viejo y quedan sin defensa por un tiempo, hasta fabricar uno nuevo. Durante ese tiempo se hallan en gran peligro. Para los adolescentes viene a ser la misma cosa...”

“...La adolescencia es además un movimiento pleno de fuerza, de promesas de vida, de expansión... Como los brotes que salen de la tierra, uno tiene necesidad de ‘SALIR’. Tal vez por eso la palabra salir es tan importante...”

“...En la adolescencia, uno se construye una imagen ideal de sí mismo basada en los criterios de la pandilla, sus modas, sus valores, su moral... Seguir una moda, la de la pandilla, es una manera de afirmarse y también de llevar la ropa del grupo... Es un signo de alianza, de integración. Uno se siente a veces bien al abrigo de la moda y del grupo. Como se gusta, hace un intento de gustarse en la mirada de los demás...”

“...La amistad es absolutamente esencial, sobre todo durante un período en el cual se cambian las relaciones que se mantiene con la familia.”

“...Uno se busca un DOBLE para sentirse más fuerte, un confidente para compartir las dificultades, un ALMA HERMANA para suavizarlas en la fraternidad, un ALTER EGO que nos sostiene y nos ayuda a avanzar.”

“...La imagen que el grupo, LA PANDILLA (o la barra), se hace de nosotros parece vital por momentos. Uno busca identificarse, ser parecido a los otros. Por miedo a ser rechazado, uno se identifica con sus amigos...”

“Se temen las DIFERENCIAS como si amenazaran al grupo, cuando en realidad lo construyen.”

“La autoridad es asunto complicado. Cuando hay demasiada no es soportable. Cuando no hay bastante uno se siente un poco abandonado, como si no se interesaran verdaderamente en nosotros.”

“...Hay ADULTOS a quienes respetamos y que, gracias a su experiencia, su buena voluntad y su afecto son CREIBLES. Se puede decir que ejercen una autoridad inteligente. La autoridad entonces es aceptable y no es raro que a veces haga bien.”

“...Mediante el LENGUAJE, la CREATIVIDAD bajo todas sus formas y la CONVIVENCIA, pueden evitarse la violencia y el sufrimiento.”

"...Por eso hay que buscar, por todos los medios, grupos donde puedan encontrarse juntos para intercambiar ideas sin perder el sentido crítico, y crear algo..."

"...En la adolescencia, uno se encuentra como 'perforado' de DESEOS y de necesidades materiales, dentro de una SOCIEDAD TENTADORA que nos provoca exhibiendo todas sus riquezas, mientras que uno mismo, casi siempre, no ha tenido nunca la responsabilidad de un presupuesto, por pequeño que sea. Y no es fácil resistir a la tentación en esas condiciones."

"Robar, mentir, es siempre una manera de decir algo, es decir que uno no es feliz, que no se siente comprendido, que desearía más dinero de bolsillo, que querría cambiar de vida, que se experimenta un sentimiento de injusticia. Cuando el robo o la mentira son descubiertos, uno es castigado, lo que es justo. Pero resulta una lástima que tan frecuentemente no se hable de lo que se 'puso sobre el tapete' por medio de ese robo o esa mentira, que son en verdad medios para decir algo que no anda bien. Muy a menudo, por eso mismo, se recomienza. Es desconcertante y al mismo tiempo doloroso. Entonces, a veces es la decepción lo que conduce a la delincuencia."

"...Crecer, para un ser humano, es ser cada vez más responsable de sus actos. Es una verdadera suerte encontrar adultos que saben castigar y al mismo tiempo ayudan a comprender la significación del acto cometido sin culpabilizarnos."

DOLTO, F; DOLTO-TOLITCH C. *Palabras para adolescentes o El complejo de la langosta*. Ed. Atlántida, Bs.As., 1995.

## Bibliografía básica sugerida

- ◆ Aberasturi, A. *La adolescencia normal*. Ed. Paidós, Bs.As., 1984.
- ◆ El mundo del adolescente, *Revista Uruguaya de Psicología*, N° 1, Tomo II, 1989.
- ◆ Blos, P. *Psicoanálisis de la adolescencia*. Ed. Eudeba, Bs. As., 1980.
- ◆ Dolto, F. *La causa de los adolescentes*. Ed. Seix Barral, Barcelona, 1990.
- ◆ Dolto, F; Dolto-Tolitch, C. *Palabras para adolescentes o el complejo de la langosta*. Ed. Atlántida, Bs. As., 1995.
- ◆ Erikson, E. *Identidad, juventud y crisis*. Ed. Paidós-Hormé, Bs. As., 1977.
- ◆ Fernández Moujan, O. *La identidad y lo mítico en la adolescencia, la familia y los grupos*. Ed. Kargieman, Bs. As., 1979.
- ◆ Janin, B. *Los adolescentes y el vacío*. Actualidad Psicológica, N° 212, 1994.
- ◆ Kaplan, L. *Adolescencia el adiós a la infancia*. Ed. Paidós, Bs. As., 1996.
- ◆ Llomovate, S. *Adolescentes: entre la escuela y el trabajo*. Flacso-Miño y Dávila, Bs. As., 1991.
- ◆ Mead, M. *Adolescencia y cultura en Samoa*. Ed. Paidós, Bs.As., 1979.
- ◆ Pavlovsky, E. *Adolescencia y mito*, Ed. Búsqueda, Bs. As., 1977.
- ◆ Piaget, J. *Psicología de la inteligencia*. Ed. Psique, Bs. As., 1964.
- ◆ Sileoni, A. *La educación en los valores democráticos*. [www.me.gov.ar](http://www.me.gov.ar)
- ◆ Tenti Fanfani, E. y Otros. *Una escuela para adolescentes. Reflexiones y valoraciones*. UNICEF, Losada, Bs. As, 2000.
- ◆ Winnicott, D. *Realidad y juego*. Ed. Granica, Bs. As., 1972.

## ANEXO 2

### Caso: “Cuestión de Preceptores”

La escena se desarrolla en el patio de la escuela cuando, en un rinconcito soleado del patio y ya cercano el fin de la sexta hora, Osvaldo y Mariano, preceptores de los terceros y quintos años respectivamente, conversan sobre su trabajo.

— *¿Sabés qué pasa ? -dice Mariano- A mí se me hace cada vez más difícil estar con los alumnos. Por momentos siento ganas de “mandar todo al diablo”, de dejar este trabajo.*

A lo que Osvaldo responde: — *Pero, ¿por qué decís eso?*

— *Y porque los pibes “no me dan ni cinco de bolilla”. Hacen lo que quieren y yo no tengo más paciencia. Se me junta todo, los problemas en mi casa, la falta de dinero, y acá cada uno está en la suya y no le importa nada lo que le pasa a los demás. ¿Viste lo que fue la reunión del otro día con Manuel? -el Jefe de Preceptores-. Para él es muy fácil decir las cosas, pero porque no aparece nunca por las aulas. Se cree que los alumnos son iguales a cuando él empezó, pero los años pasaron.*

— *Mirá, Mariano, no te tenés que hacer “mala sangre”. “El Abuelo” (sobrenombre puesto por los alumnos al Jefe de Preceptores y rápidamente popularizado) ya está de vuelta, trata de hacer su tarea. Y vos tenés que hacer lo mismo. Hacé hasta donde podés y listo. Yo con los de quinto no tengo problemas, los manejo... Ya les avisé: “muchachos no quiero problemas en todo el año, no me vengan con historias raras ni ahora ni cuando terminen las clases porque se quedan afuera.”*

— *No, para mí antes era distinto -responde Mariano- yo venía con ganas y me llevaba bien con los pibes, pero ahora no. Para colmo, el otro día le pedí “al abuelo” que cite a los padres de Carolina y no me hizo caso. Me dice que, si sigue molestando, la sancione y se termina la historia. Que los padres después iban a venir solos sin que los llamáramos. Él cree que todo se resuelve con una sanción.*

— Y bueno -responde Osvaldo- para algo están. Yo no tengo drama en aplicarlas. Que no me vengan con que “los adolescentes de aquí” o que “los adolescentes de allá”... Cuando yo iba a la escuela no había tanta contemplación. Lo que pasa es que ahora nos sacaron las amonestaciones y todo se complicó. No tenemos cómo hacernos valer. Les ponías 25 y chau. A otra cosa. Para mí no hay ningún librito para este trabajo. Si no te ponés las pilas, los pibes te pasan por arriba. Además, el Director siempre le da la razón a ellos.

— Sí, eso mismo dicen algunos “profes” -responde Mariano-. Que les tenés que hablar, entenderlos y todo ese rollo. Y yo lo hacía, me llevaba bien con ellos, si casi tenemos los mismos gustos. Les llevo sólo seis años. Pero ahora cambió todo. No sé, les perdí la paciencia.

— Mirá, vos tenés que hacer tu laburo, vas al aula, les tomás asistencia, les pasás las comunicaciones, se las controlás al otro día y, cuando te molestan un poco, “les mostrás los dientes”. Vas a ver como te cambia el panorama. Así me enseñó “el abuelo” a mí y no tengo problemas.

— Decime, Osvaldo, ¿supiste algo de Ariel, ese alumno de quinto que no vino más?

— No vino más, un problema menos. Ese sí que no la entendía. ¡Mirá que lo bancamos, eh! Hasta el último día anduvo haciendo política con la cuestión del Centro de Estudiantes. Pero le ganamos por cansancio. ¿Ves? Ahí el Director se portó como “un Director”.

— Y bueno, será cuestión de seguir porque otro trabajo no tengo, y como están las cosas...-dijo Mariano mientras se dirigía a tocar el timbre de salida-.

## ANEXO 3

### Caso: “Conflicto en clase”

En un aula del último año de la escuela secundaria hay cuatro grupos de trabajo semiconcentrados en la tarea que les encomendó Gabriela, la profesora de Ciencias Sociales:

- *Pero no ves que no entendés nada. ¿De qué te la das? ¡Qué te crees!* -increpa Juan a Leopoldo fuera de sí.
- *Y a vos qué te importa, metete en tus cosas* -responde Leopoldo elevando la voz.
- *¿Ustedes creen que yo puedo trabajar con los demás mientras se están peleando?* -tercia la docente que se ha incorporado en su silla ocupada con otro grupo para animarlo en su tarea-. *Dejen de molestar, o los saco ya mismo del salón.*
- *¿Sabe lo que ocurre, profe? Éste* –dice Juan desde el fondo del salón, señalando con el dedo a Leopoldo- *se la pasa todo el tiempo molestando, no hace nada y me quiere enganchar a mí en eso.*
- *Andáaa... si vos la jugás de educadito y después te llevás diez materias* -responde Leopoldo con mirada de desprecio.
- *Y a vos, ¿qué te importa?* –responde Juan-. *¿Por eso me tenés que molestar a mí? ¿A qué venís a la escuela, por qué no te quedás en tu casa mejor? Si no servís para nada* –agrega sin intimidarse.

De súbito, Leopoldo enardecido se para y se abalanza sobre Juan gritando: — *Yo a vos te voy a reventar.* -El grupo de compañeros más cercano físicamente se aparta prudentemente. Juan, que también se halla ya medio erguido, recibe un golpe en la cabeza pero con un empujón lanza a Leopoldo contra la pared.



— *¡Esto no puede ser!* -interviene Gabriela acercándose a los gritos desde el otro extremo- *¡Si quieren pelearse se van a la calle!* -dice interponiéndose entre los dos que la sobrepasan ampliamente en estatura.- *Llamá al preceptor* -dice mientras extiende sus brazos como un árbitro de box pidiéndole ayuda a la alumna más próxima.

La pelea parece detenerse. El curso observa atónito en general, unos pocos más curtidos en estas lides sonrían y alientan en voz baja a alguno de los pugilistas. Mariela, la novia de Juan, está parada junto a él y mientras lo abraza insulta en voz baja a Leopoldo.

— *Pero ¿qué pasa acá, se volvieron todos locos?* -dice Rodrigo, el preceptor, con tono de mando entrando a grandes pasos y parece tener ascendiente sobre los protagonistas- *Ustedes dos vengan acá, acompáñenme a preceptoría. Profesora, siga con la clase y después me pide las sanciones que quiera ponerles.*

Ya en la preceptoría en medio de otros colegas que, sin levantar la vista del teclado, siguen escribiendo en sus computadoras, Rodrigo tiene sentados a los dos alumnos delante de su pequeño escritorio: — *Pero, ¿qué les pasa, dónde se creen que están? ¿Por qué se pelearon?*

— *Es éste que ya me tiene podrido y no me lo banco más* -contesta Juan adelantándose.

— *¡Pero, callate! Siempre se la da de santo el tonto-* responde Leopoldo con desprecio.

— *¡Hacete ver la cabeza, loco!* -contesta Juan.

— *Che, ¿la van a terminar o la termino yo?* -interrumpe el preceptor- *¿De dónde salieron ustedes dos?* -Después se concentra en Leopoldo- *Y vos, Leopoldo, todos los días con problemas. La verdad es que ya no sé qué hacer con vos. Voy a hablar con el Director sobre esto, y las que te vengo aguantando hace tiempo...*

— *Lo que pasa es que... ¡Ma sí, hacé lo que quieras, ya estoy podrido de esta escuela!* -dice dando medio giro en la silla y metiendo la cabeza entre los hombros.

— *Acá también estamos podridos* -replica rápido Rodrigo- *Ya te aguantamos lo suficiente, pero vos no la querés entender. Traté de acercarme, de ser tu amigo, te dejé pasar varias. ¿Te acordás del día que te escapaste antes de hora y yo me enteré que estabas en la estación de tren? No abrí la boca. Te dije que te quedarás tranqui por un tiempo. Sólo tengo cinco años más que vos y te tengo que cuidar como si fueras mi hijo. No te cubro más. Ya me estás comprometiendo a mí también con el Director.*

Leopoldo fue suspendido por una semana de la escuela. Nunca retornó. Tampoco quiso ingresar en otra escuela a pesar de que se le ofreció el traslado. Su única opción fue salir a buscar trabajo pues así lo quiso él y así lo dispusieron sus padres.

## Bibliografía básica sugerida

- ♦ De Board, R. *El psicoanálisis de las organizaciones*. Ed. Paidós, Buenos Aires, 1980.
- ♦ Fernández, L. ; Nicastro, S.; Silva A. *El Análisis de lo institucional en la escuela. Un aporte a la formación autogestionaria para el uso de los enfoques institucionales. Notas teóricas y cuadernos de trabajo*. Ed. Paidós, Bs. As., 1998.
- ♦ Filmus, D. *Autoritarismo en el sistema escolar*. FLACSO, Bs. As., 1986.
- ♦ Frigerio, G. y otros. *Las instituciones educativas. Cara y Seca. Elementos para su comprensión*. Ed. Troquel, Buenos Aires, 1992.
- ♦ Garay, L. *Algunos conceptos para analizar instituciones educativas*. Cuaderno de Postgrado, Publicación del Programa de análisis institucional de la educación, Centro de investigaciones de la Facultad de Filosofía y Letras y Humanidades, Universidad Nacional de Córdoba, 2000.
- ♦ Mendel, G. *Sociopsicoanálisis y educación*. Facultad de Filosofía y Letras, Ediciones Novedades Educativas, Buenos Aires, 1996.
- ♦ Moroni, R. *Convivencia y disciplina. Un problema clave para la nueva escuela*. Ed. Troquel, Bs. As., 1999.
- ♦ Onetto, F. *Climas institucionales y pronósticos de violencia*. Ed. Novedades Educativas, Bs. As., 2004.
- ♦ Sachetto, P. P. *El objeto informador. Los objetos en la escuela: entre la comunicación y el aprendizaje*. Ed. Gedisa, Barcelona, 1986.
- ♦ Sacristan, J. G.; y Perez Gómez, A. I. *Comprender y transformar la enseñanza*. Ed. Morata, Madrid, 1992.

- ♦ Pérez Gómez, A. *La cultura escolar en la sociedad neoliberal*. Ed. Morata, Madrid, 1988.
- ♦ Schlemenson, A. *Análisis organizacional y empresa unipersonal. Crisis y conflictos en contextos turbulentos*. Ed. Paidós, Buenos Aires, 1987.
- ♦ Trilla, J. *Ensayos sobre la escuela. El espacio social y material de la escuela*. Ed. Leartes, Barcelona, 1985.

CONTENIDOS:  
PROGRAMA NACIONAL DE  
CONVIVENCIA ESCOLAR

Lic. Mariela Chiaverano

Prof. Vicente Cupo

Lic. Rolando Martiña

Prof. Raúl Moroni

Lic. Fernando Onetto

Lic. Ana María Silva

---

EQUIPO DE PRODUCCIÓN GRÁFICA  
Dirección Nacional de Programas Compensatorios

*Coordinación*

Laura Gonzalez

*Asistencia de Producción*

Verónica Gonzalez, Silvia Corral

*Diseño Gráfico*

Clara Batista, Mariana V. Velázquez

