

## VI CONGRESO NACIONAL DE EDUCACIÓN ARTÍSTICA

LUGAR: COLEGIO ALEJANDRO CARBO

FECHA:

DISERTANTE: PROF.-MEDIADORA NORMA BESSONE

TÍTULO: LOS APORTES DE LA EDUCACIÓN ARTÍSTICA A LA MEDIACIÓN

En una época como en la que vivimos a nadie se le escapa que la resolución de conflictos de manera pacífica es uno de los grandes retos de la sociedad actual. Por otro lado, desde las instituciones educativas se reclama, cada vez con mayor insistencia, la necesidad de contar con técnicas y procedimientos eficaces para atender a una creciente diversidad de personalidades con diferentes intereses, deseos y necesidades que generan una multitud de situaciones de divergencia interpersonal.

La mediación es una de las respuestas constructivas de la que se puede valer la institución escuela para lograr cambiar las pautas culturales vigentes. Utiliza el potencial de la transformación positiva de las personas, promueve la solidaridad, la prevención de conflictos y capacita para la adquisición de habilidades de vida y de soluciones integradoras. Es además, una herramienta de diálogo y de encuentro interpersonal que puede contribuir a la mejora de las relaciones y el clima institucional.

Al considerar la mediación educativa, como un recurso pedagógico, se está potenciando el desarrollo de aprendizajes significativos que trascienden en los diferentes ámbitos del ser social en forma integral. Es decir va más allá de lograr la resolución pacífica de conflictos sino que tras esa premisa se logra un aprendizaje que favorece la convivencia en un sentido amplio. (Sonia Mora Beltrán. Mediación Conciliadora y Resiliencia- Chile).

Las conductas, las actitudes y formas de convivir no violentos, solidarias, responsables y autónomas se aprenden y por lo tanto deben ser enseñadas, formando parte del currículo de las instituciones educativas.

La resolución de conflictos está íntimamente relacionada con la educación emocional y desde la etapa de la educación infantil, se puede enseñar a los pequeños a razonar en lugar de actuar sobre sus conflictos. Es importante conocer el tema de las "inteligencias múltiples", entre las que se encuentran : la visual-espacial; corporal-inestética musical , que abren un camino que los docentes no pueden dejar de descubrir, conocer y transitar para contribuir al mejor de conocimiento intrapersonal y las relaciones interpersonales,

"Existe acuerdo entre el colectivo docente e investigador acerca de la importancia vital de la educación artística que proporciona a los niños oportunidades únicas para el desarrollo de aptitudes personales, como la expresión creativa de valores sociales y morales y de la autoestima. Paradójicamente, hay también una coincidencia general en que este ámbito curricular no recibe la atención que merece; está mucho más desatendido que otras áreas curriculares. (D;J; Hargraves- Infancia y educación artística. Ed. Morata-Madrid.)

Sin embargo como mediadora he comprobado que desde las actividades artísticas pueden ir aprendiendo a pensar mejor, a respetar el turno de la palabra y la acción , a escuchar a los demás pero fundamentalmente aprender a expresar sus emociones previniendo los conflictos .Asimismo ayudan a sacar el "mundo interior" a quienes a veces no pueden hacerlo de otra manera siendo una forma de comunicación "no convencional" pero rica en elementos que nos permite un mayor conocimiento de los alumnos y su comportamiento, y a éstos, especialmente a lo introvertidos, encontrar un camino para mejorar su autoestima, conocerse a sí mismo, acercarse al "otro", entender la complejidad de las relaciones y en general a respetarse entre sí.

Con palabras de varios autores, se puede afirmar: "debemos alfabetizar emocionalmente"es decir la enseñanza de habilidades sociales o habilidades para la vida como el autoconocimiento, autocontrol, la empatía, colaborar con los demás etc...

El aprendizaje, más que con palabras se logrará con dramatizaciones, cuentos, canciones, juegos, pinturas. que abren un amplio abanico de posibilidades para descubrir y

expresar las emociones, núcleo de los conflictos., ver las cosas a través de otros ojos y otras circunstancias.

Los docentes de educación artística pueden apoyar en el diagnóstico del grupo clase lo que facilitará la “entrada” teórica y el modelo a implementar en la institución..

Por Ej.:

1. Utilizar cuentos dibujando los personajes para vislumbrar sus emociones.
2. Inventar relatos donde los protagonistas sean los niños y sus relaciones.
3. Crear y/o recordar canciones que puedan hacerles comprender que la tierra le pertenece al conjunto de la familia humana.
4. Representar obras que pongan sobre el tapete los prejuicios raciales, el respeto a las diferencias etc.
5. Utilizar graffitis representando como se pueden resolver los conflictos y exaltar la Cultura de la Paz.
6. Preparar marionetas intercambiando roles demostrando “como ponerse en el lugar del otro”

La mediación como proceso interdisciplinario es un recurso pedagógico. De acuerdo como se instale en la institución educativa: transversal, proyecto específico o área especial no se puede dejar de lado las herramientas de la educación artística las que brindarán un amplio espectro de aprendizajes significativos y muy especialmente la lectura de cómo trabajar las emociones, descubrirlas con el lenguaje del arte ayudando de esta manera a incorporar la Cultura de la Paz en la escuela y en la sociedad.

Para ello deberán los docentes del área, además de adquirir el marco teórico, adecuar sus programas colaborando con la práctica utilizando materiales que permitan, a los educandos, aprehender los nuevos conceptos.

¡Es la gran oportunidad para insertarse en el trabajo por equipos que intente cambios de paradigmas que hoy no respeta la sociedad y ser los “motores” del proceso favoreciendo el aprendizaje de estas habilidades que acompañarán al individuo en toda situación y en todas las relaciones de su vida!

Prof. \_Mediadora Norma Bessone  
Ex. Inspectora de DEMES

Coordinadora de los Talleres de Mediación educativa –PROMARC-M. de Justicia- Cba  
Capacitadora de la Red Provincial