

PROGRAMA PEDAGÓGICO BASADO EN MEDIACIÓN DE CONFLICTOS EN EL NIVEL DE EDUCACIÓN PARVULARIA “AVENTURAS CLIN CLON CLAN”

Versión presentada en el XIV Congreso Mundial de Mediación y Cultura de Paz, Buenos Aires, 2018.

Sonia Mora Beltrán

Sonia.mora@clinclonclan.com

www.clinclonclan.com



Resumen

En tiempos de efervescencia que vive nuestra sociedad, la violencia ha ido ganando terreno y protagonismo en forma transversal en diferentes ámbitos, lo anterior con los efectos nocivos que conocemos, sumando su naturalización en las expresiones culturales. Este problema se ha transformado en un desafío para los establecimientos educacionales, que deben velar por el bienestar de sus comunidades y aprendizajes de las nuevas generaciones de estudiantes, acudiendo entre otras alternativas a la mediación de conflictos en el nivel escolar con buenos resultados y que es necesario replicar en el nivel de educación parvularia en donde también ha llegado la violencia.

El año 2002 surgió el programa pedagógico basado en mediación en el Nivel de Educación Parvularia, “Aventuras Clin Clon Clan”, que propone una metodología innovadora de trabajo pedagógico, material didáctico basado en cuentos y canciones infantiles, y material de apoyo para educadoras y equipos de coordinación. En su primera etapa, permitió comprobar la aplicabilidad de la mediación a temprana edad y su difusión posterior ha permitido optimizar la propuesta desde la experiencia de las educadoras en aula y comunidad para contribuir al desarrollo de una cultura dialogante, pacífica y diversa desde temprana edad, con enfoque formativo y preventivo.

Summary

In the times of effervescence in which our society lives, violence has been gaining ground and protagonism transversally in different areas, the former with the harmful effects we know, adding their naturalization in cultural expressions. This problem has become a challenge for educational establishments, which must ensure the well-being of their communities and learnings of the new generations of students, attending among other alternatives to the mediation of conflicts at the school level with good results and which is necessary to replicate at the level of nursery education where violence has also arrived.

Year 2002 saw the emergence of the pedagogical program based on mediation at the Nursery Education Level, "Clin Clon Clan Adventures", which proposes an innovative methodology of pedagogical work, didactic material based on children's stories and songs, and support material for educators and coordination teams. In its first stage, it allowed to verify the applicability of mediation at an early age and its subsequent dissemination has allowed to optimize the proposal from the experience of educators in the classroom and community to

contribute to the development of a dialoguing, peaceful and diverse culture from an early age, with a formative and preventive approach.

I. OBJETIVOS

Objetivo General:

Promover el desarrollo de una cultura por la paz, el diálogo y la diversidad mediante el programa pedagógico basado en la mediación de conflictos “Aventuras Clin Clon Clan”, para el nivel de Educación Parvularia.

Objetivos Específicos:

- Fortalecer el liderazgo pedagógico de las educadoras, asistentes técnicos y equipos de coordinación de los centros educativos del nivel de educación parvularia frente al abordaje de resolución pacífica de conflictos con la incorporación de la mediación en las prácticas educativas.
- Favorecer el proceso de formación de niñas y niños del nivel de educación parvularia a través del desarrollo de habilidades y valores en las prácticas de convivencia y ciudadanía que brinda la mediación de conflictos desde sus propias experiencias.

II. Marco teórico

En tiempos de efervescencia en los que vive nuestra sociedad, observamos con preocupación que la violencia ha ido ganando terreno y protagonismo en diferentes ámbitos y medios de transmisión cultural, tales como los noticieros, películas, personajes, juegos, series, dibujos animados infantiles entre otros, a través de los cuales se promueven. La vertiginosa viralización de la violencia se fortalece por la tendencia a naturalizar esta conducta nociva en forma transversal en la sociedad desde las relaciones entre líderes, hasta en la intimidad de las familias; desde esta perspectiva, observamos con frecuencia expresiones de burlas, sobrenombres, desprecios, empujones, golpes y frente a la discrepancia que se presenta entre las personas, comunidades o entre enemigos. Pero lo que ahora preocupa es que esta práctica, también se está presentando entre amigos, compañeros, parejas, hermanos, padres o hijos, es decir entre personas que tienen vínculos afectivos. Esta es una moda, que sin duda tenemos que erradicar, para volver a tratarnos los unos a los otros desde el respeto, confianza y amor, recuperando el rol de agentes socializadores constructivos para los niños, niñas y adolescentes que aún están en proceso de formación y que merecen crecer en una cultura de paz, la UNESCO, define "La cultura...como el conjunto de los rasgos distintivos, espirituales y materiales, intelectuales y afectivos que caracterizan una sociedad o un grupo social ¹". Este concepto nos permite visualizar de qué manera la violencia puede afectar al ser humano y sociedad, en la cual a modo metafórico “Un golpe deja huellas en el cuerpo, que cicatrizan con el tiempo y aporte de la medicina, una ofensa... deja huellas en el alma, invisibles a la vista y que tardan mucho

¹ Consejo Comunal Cultura y Artes La Florida 09-11-2006

más en cicatrizar”. He aquí la relevancia de tomar conciencia de nuestras actitudes, practicar el autocuidado y aportar al bien común desde la práctica de convivencia y ciudadanía.

En razón de lo anterior, los establecimientos educacionales enfrentan el desafío de velar por el bienestar de sus comunidades y aprendizajes de las nuevas generaciones de estudiantes. Diversos estudios realizados a nivel global, regional y local, muestran cómo la violencia ha afectado los espacios escolares. El TERCE menciona que “la violencia en el entorno de la escuela afecta negativamente los aprendizajes” y la considera como uno de sus factores asociados ². Los países han tomado acciones al respecto; es así como en Chile la Ley N° 20.536 Sobre Violencia Escolar³, establece medidas para abordar la violencia en los establecimientos escolares. Por su parte, la Superintendencia de Educación, Resolución Exenta N° 186 ⁴ Aprueba el Plan Anual de Fiscalización año 2018, basado en el aseguramiento de la calidad de la educación en todas las dimensiones, incluyendo la dimensión de Formación y Convivencia, que considera el abordaje de la violencia en las comunidades educativas. Estas medidas de carácter oficial, toman mayor fuerza y efectividad en la medida que se articulan, complementan y colaboran en forma sistémica y holística con otras iniciativas que surgen desde diferentes frentes, tales como las neurociencias, el manejo de las emociones, coaching, programación neurolingüística (PNL), deporte, arte, meditación, yoga y otros.

Aproximadamente a mediados del siglo XX, Estados Unidos tomó acciones para detener la violencia que afectaba a diversos colegios desde el abordaje pacífico de conflictos a través de la mediación, con resultados positivos que motivaron su difusión a nivel global. En este punto es necesario detenernos para aclarar algunos conceptos fundamentales que nos permiten visualizar el alcance de la mediación de conflictos en el sistema escolar:

Escalada de la violencia: hechos entre personas que se manifiestan desde respuestas reactivas sin intención de hacer daño, hasta llegar a la intención deliberada de hacer daño, desde la agresividad, conflicto, violencia, hasta llegar al bullying. La escalada de la violencia es dinámica y multidireccional, por lo tanto requiere que los equipos educativos de cada establecimiento educacional conozcan estos conceptos y características para detectar, abordar o derivar en forma pertinente y efectiva cada caso.

Educación: el artículo 2 de la Ley General de Educación (LGE) ⁵ la define como el proceso de aprendizaje permanente que abarca las distintas etapas de la vida de las personas, cuya finalidad es alcanzar su desarrollo integral: “Se enmarca en el respeto y valoración de los derechos humanos y de las libertades fundamentales, de la diversidad multicultural y la paz, y de nuestra identidad nacional, capacitando a las personas para conducir su

² Resumen Ejecutivo, Informe Resultados TERCE (*Tercer Estudio Regional Comparativo y Explicativo*), Factores Asociados. Laboratorio Latinoamericano de Evaluación de la Calidad de la Educación. Julio 2015. Página 10.

³ Publicada el 17 de septiembre de 2011

⁴ Publicada el 7 de marzo de 2018

⁵ Ley General de Educación N° 20.370, publicada el 12 de septiembre 2009

vida en forma plena, para convivir y participar en forma responsable, tolerante, solidaria, democrática y activa en la comunidad, y para trabajar y contribuir al desarrollo del país.

Convivencia escolar: es un proceso de aprendizaje permanente que promueve el desarrollo de valores, de habilidades y actitudes que permiten a la persona construirse a sí misma y construir con los demás este espacio relacional. La Política Nacional de Convivencia Escolar 2015-2018 ⁶, la define como un “Fenómeno social cotidiano, dinámico y complejo, que se expresa y construye en y desde la interacción que se vive entre distintos actores de la comunidad educativa, que comparten un espacio social que va creando y recreando la cultura escolar propia de ese establecimiento”.

Mediación: es un procedimiento dialógico de participación voluntaria y pacífica entre dos partes involucradas en un conflicto, que junto a un tercero imparcial (el mediador) saltan de la competencia a la colaboración en el proceso de búsqueda de un acuerdo de solución. Su incorporación en el ámbito escolar se ha realizado generalmente desde un enfoque remedial, para abordar los conflictos o para detener la escalada de la violencia a partir de los 10 años aproximadamente, sin embargo, en el último tiempo la violencia está afectando a niñas y niños del nivel de educación parvularia y se ha transformado en un problema que hay que abordar desde temprana edad.

En este contexto, en el año 2002 surgió el presente programa basado en mediación de conflictos en el nivel de educación parvularia, con el fin de explorar los alcances y aporte de la mediación a temprana edad y aportar al desafío de formar nuevas generaciones dialogantes y pacíficas para nuestras sociedades, experiencia que vamos a presentar en adelante.

III. Ideas principales

Mediación de conflictos como aporte para el desarrollo de la paz y diversidad social desde temprana edad

A partir de la inquietud de conocer la aplicabilidad de la mediación de conflictos en el nivel de educación parvularia, el año 2002 fue creado y validado, en una investigación para optar al grado de Magíster en Educación, el modelo híbrido de mediación llamado inicialmente Modelo de Mediación Conciliadora, que posteriormente cambié el nombre a “Modelo de Mediación de la Transmutación Relacional (MTR)”, para generar mayor sintonía con el ámbito escolar, este modelo fue elaborado en forma especial para ser aplicado en la etapa evolutiva de los párvulos, que se caracteriza por la necesidad de movimiento de las niñas y niños, quienes cruzan la etapa del egocentrismo, son concretos, el lenguaje aún no termina su proceso de desarrollo, comienza el desarrollo de la empatía, los conflictos generalmente son más simples y concretos que en las etapas posteriores del desarrollo del ser humano. El modelo MTR se nutre de los enfoques tradicionales de la

⁶ Política Nacional de Convivencia Escolar 2015-2018 Ministerio de Educación, División de Educación General, Equipo de Unidad de Transversalidad Educativa, septiembre 2015

mediación: Lineal (Harvard), Transformativo (Bush y Folger) y Circular Narrativo (Sara Cobb) y tiene tres etapas: la primera etapa de la descarga, segunda etapa de la propuesta de soluciones y tercera etapa del acuerdo y reencuentro.

Durante 9 años apliqué el MTR en forma directa en el aula como educadora mediadora, experiencia que permitió corroborar en primera instancia, la aplicabilidad la mediación de conflictos en el nivel de educación parvularia, a partir de los tres años de edad aproximadamente, dependiendo del grado de desarrollo de cada niña o niño y la calidad del proceso de sensibilización y preparación previa que se haya realizado con ellos y sus familias en torno a la mediación. A menor edad, se pueden aplicar algunos aspectos o técnicas comunicacionales que utiliza la mediación, siempre y cuando la madurez del lenguaje y otros aspectos del desarrollo lo permita.

Durante este periodo se comprobó en segunda instancia, que la mediación en educación inicial, brindó los mismos beneficios que en educación básica y media, a nivel personal por ejemplo, favorece el desarrollo de valores, tales como el respeto, paz, tolerancia, amor, felicidad, honestidad, responsabilidad, etc.; favorece el desarrollo de habilidades comunicacionales, cognitivas, sociales y afectivas; favorece la práctica de la autorregularización y autocontrol de la conducta, la toma de conciencia de sus actos, la práctica de los derechos y deberes; a nivel de grupo, mejora u optimiza la construcción de la convivencia en el curso y comunidad educativa, el proceso de formación ciudadana, favorece el bien común, el sentido de pertenencia y participación etc. Todos estos beneficios se presentan, en concordancia con la etapa evolutiva de las niñas y niños a temprana edad.

Recordando el sentido remedial con el cual fue incorporada la mediación en el sistema escolar, para abordar el problema de la violencia, podemos confirmar en un tercer punto que en el nivel de educación parvularia la mediación puede ser incorporada además con un enfoque preventivo y formativo, ya que es sabido en el medio educativo, que hasta los seis años aproximadamente, se cimientan las bases del carácter y personalidad de las niñas y niños, por lo que todo estímulo y oportunidad de aprendizaje, potencian su desarrollo y enriquece su repertorio social y desarrollo integral.

El espacio dialógico que brinda la mediación de conflictos a temprana edad, ofrece un escenario de aprendizaje vivencial maravilloso, que transita desde el estado de adversidad y competencia propios del conflicto, a un estado de calma y colaboración en el proceso de búsqueda de solución, en el cual, cada niña y niño despliegan la práctica de diversas habilidades, valores y actitudes, que van fortaleciendo la construcción del propio ser y la construcción armónica con el otro en el contexto social. Desde este enfoque formativo, podemos afirmar que la mediación puede ser considerada también como un recurso pedagógico, es decir que favorece el aprendizaje a través del proceso de búsqueda de solución al conflicto de las partes involucradas. Con el fin de aterrizar esta afirmación, presento a continuación los siguientes casos:

Durante la jornada escolar, dos compañeros de pre kinder, que además son grandes amigos, presentaron un conflicto que surgió a partir un juguete que estaban disputando, con gritos, tirones y empujones entre ellos, a partir de lo cual seguí la ruta de abordaje de conflictos y como las condiciones se dieron, les apliqué una

mediación, que terminó en forma satisfactoria con un acuerdo entre ellos. Más tarde el curso salió a recreo y observé con sorpresa que estos grandes amigos volvieron a jugar compartiendo el mismo juguete que les había generado el conflicto en la sala de clases, el juego en momentos se tornaba tenso por el interés de ambos por tener este juguete, sin embargo los mismos niños regulaban esta situación, imitando a momentos la manera respetuosa e imparcial en que conversé con ellos como mediadora y diciendo por ejemplo “¿Cómo te sientes?, ¿A qué te gustaría jugar ahora?”. Este caso muestra de manera concreta, cómo los niños estaban realizando una transferencia del aprendizaje logrado durante el proceso de mediación, sin necesidad de realizar una clase planificada y de qué manera, a través del juego y sus propias vivencias enriquecen su repertorio social en el escenario de resolución de conflictos, en los cuales practican en forma espontánea el diálogo, la paz y la diversidad en la convivencia.

Otro caso, se trata de la apoderada de Ignacio, alumno de kinder, que ya conocía la mediación, presentada con anterioridad en un taller en reunión de apoderados, ella me comentó que un día en su hogar, discutía con su madre (la abuela del niño), momento en que llegó Ignacio a calmarlas e invitarlas a conversar para buscar una solución al conflicto que tenían, ante lo cual las dos quedaron asombradas. En este caso volvemos a ver transferencia de los aprendizajes que realizó Ignacio sobre la mediación, que ahora aplicó en su vida cotidiana familiar, de manera natural y sin filtros.

Al explorar la dinámica social que se desarrolla día a día al interior de las aulas, podemos observar que los conflictos se originan a partir de innumerables situaciones, desde la diversidad de personalidades, intereses, historias familiares, origen étnico, religioso, condiciones psicosociales, salud, moda y otros factores que enriquecen las prácticas de convivencia y ciudadanía, pero que a su vez, pueden generar disputas, riñas, diferencias, competencias y/o conflictos. A partir de la dinámica y escenario que ofrecen los conflictos, su abordaje y proceso de resolución; los párvulos tienen la oportunidad de conocer o descubrir desde la experiencia, sus diferencias y similitudes, de conocer otras realidades, de ser empáticos, de expresar sus ideas, sus sentimientos, de aceptar, de tolerar las diferencias, de ceder, de pedir, de perdonar, de cambiar, de analizar, de tomar conciencia de que existe un otro diferente y a la vez tienen la oportunidad de compartir un espacio en común, en el cual conviven cotidianamente, crecen, juegan, estudian, comen, cantan, corren, experimentan, viven, aprenden. Es desde este espacio de la mediación, en el cual los párvulos, aprenden desde sus propias vivencias y de manera significativa, a convivir en diversidad desde el diálogo, el respeto, la paz y mucho más, lo que significa que son capaces de velar por su bienestar, el bien común y de la comunidad educativa. Dichas experiencias y aprendizajes, trascienden a las familias, comunidades, cultura y sociedad, por tal motivo debemos darnos una oportunidad como sociedad, de contribuir al desarrollo de culturas dialogantes, pacíficas y diversas desde temprana edad.

Liderazgo pedagógico frente a la resolución de conflictos

Al consultar a educadoras y profesores que han participado en diferentes cursos, seminarios y/o congresos desarrollados desde el año 2008 a la fecha, si han recibido en su formación de pregrado, conocimientos y recursos para el abordaje de resolución conflictos entre estudiantes; no pasa más de un aproximado del 20% de respuestas afirmativas, dejando en evidencia que ellos realizan esta práctica desde el sentido común, y aunque sea con la mejor intención, no se logra la efectividad que se requiere.

Participar en un proceso de formación de mediadores de conflictos en el contexto del presente programa, ofrece una oportunidad para que las educadoras tomen conciencia desde el conocimiento y metodología de esta, sobre sus fortalezas y debilidades a nivel personal y luego desde el liderazgo pedagógico que ejercen frente a la resolución de conflictos en el aula, quienes deben ser capaces de congelar durante este proceso dialógico, el protagonismo, los consejos, llamados de atención o la imposición de medidas propias del adultocentrismo, para pasar a practicar desde la mediación la objetividad, imparcialidad y favorecer el protagonismo a los propios niños y niñas en la búsqueda del acuerdo.

Programa de Mediación de Conflictos en el Nivel de Educación Parvularia

“Aventuras Clin Clon Clan en el Jardín Infantil y Colegio”

Este programa es una propuesta pedagógica de carácter transversal e inclusivo, por el significado formativo en los procesos de aprendizaje en el nivel de educación parvularia, que surge el año 2002 con la creación del modelo híbrido de mediación MTR, presentado anteriormente. Esta experiencia ha transitado por varios periodos, los que se presentan a continuación:

Primer periodo de 9 años de aplicación en aula como educadora mediadora, en el que se exploró los alcances de la mediación que ya conocen y, en forma paralela, se dio inicio a un proceso de diseño de actividades y creación de material didáctico especializado, basado en cuentos, rimas y juegos, resultando en el libro llamado “Sembrando Semillas para la Paz y el Amor junto a la Mediación”, publicado en la plataforma de la UNESCO en diciembre del año 2011, como material educativo. En el libro se presenta un módulo de actividades, basado en la incorporación de la mediación al sistema escolar para niñas y niños de 3 a 9 años como alternativa para desarrollar desde la primera infancia la capacidad de comunicarnos y relacionarnos en forma armónica y consientes. Años después, la UNESCO retiró el libro de la plataforma y fue almacenado en un repositorio⁷.

En un segundo periodo se comienza a aplicar esta experiencia centros educativos, el año 2003 se aplica a través del proyecto “Amigos en la Escuela”, en 10 jardines infantiles de la Corporación Municipal de Desarrollo Social

⁷ Libro 1 a 4 <http://docplayer.es/4498625-Sembrando-semillas-para-la-paz-y-el-amor-junto-a-la-mediacion.htm>. Libro 5 Módulo actividades <https://es.scribd.com/document/324306842/Mediacion2>

de la Comuna de Colina, en los cuales las educadoras pasaron primero por un curso de formación en mediación escolar y luego implementaron las actividades del programa en el aula, con resultados alentadores. En adelante se ha ido replicando la experiencia en otros centros educativos, por ejemplo, en las comunas de Puente Alto, Maipú, Lampa, Talagante y San Bernardo.

El tercer periodo inicia el año 2014 con el ajuste de la propuesta, para responder a los cambios sociales y lineamientos oficiales, en el cual se fortalece la creación de material didáctico y metodología de trabajo pedagógico a nivel de gestión institucional.

A través de los años se ha realizado un proceso permanente de optimización de la metodología y material del programa, considerando la experiencia de las educadoras, el aporte de los equipos de coordinación, las vivencia de los niños y niñas y de apoderados. En la actualidad el programa se encuentra en proceso de difusión en seminarios, congresos y medios escritos, con el fin de compartir este aporte innovador y efectivo.

El programa se compone de los siguientes ejes: metodología, principios pedagógicos, aplicación de mediación, contenidos, destinatarios y material didáctico.

Principios pedagógicos: el programa se sustenta en los principios pedagógicos de bienestar, unidad, singularidad, juego, relación, significado y potenciación, propuestos en las Nuevas Bases Curriculares del Nivel de Educación Parvularia de Chile y además el principio de comunicación y reflexión que surge del escenario dialógico de la mediación de conflictos.

Metodología: la propuesta metodológica se sustenta en el principio de la comunicación y reflexión, porque brinda oportunidades de diálogo reflexivo, que se despliegan en forma transversal, desde el proceso de formación de los mediadores, aplicación de la mediación en los párvulos y la comunidad, entrevista con equipos de educadores, desarrollo de las actividades con las niñas y niños para abordar situaciones de la rutina diaria a nivel individual o grupal, en entrevistas con los padres y apoderados, etc.

Destinatarios: El programa está dirigido a las niñas y niños del nivel de educación parvularia y requiere de la participación y colaboración de toda la comunidad, con acciones específicas con las educadoras de párvulos, equipos de coordinación, padres y apoderados.

Mediación: La mediación comienza a ser aplicada en los párvulos, a partir de una actividad de inducción, a partir de la cual, las educadoras pueden comenzar a aplicar la mediación en la medida que surgen los conflictos entre los niños y se cumplen además con las condiciones para su aplicación, al respecto, se han generado estrategias didácticas motivadoras, que favorecen el acercamiento de la mediación con las niñas y niños.

Contenidos: El desarrollo de los conflictos, brinda una amplia gama de temáticas, que otorgan el sentido transversal al programa y fundamentan el alto impacto transformador que genera en las comunidades educativas.

Material didáctico “Aventuras Clin Clon Clan en el Jardín y Escuela”

La elaboración del material didáctico se basa en los principios pedagógicos del programa: comunicación y reflexión, bienestar, unidad, singularidad, juego, relación, significado y potenciación. Por lo tanto cada material tiene un alto sentido pedagógico que potencia los diferentes aspectos del desarrollo de los párvulos y se han creado con el fin de facilitar la labor educativa que realizan las educadoras y equipos educativos en los jardines infantiles y colegios.

Estos materiales son concretos y de fácil uso, que permite a las educadoras ajustar o contextualizar los requerimientos y realidad de cada curso. Es conveniente declarar su aplicación en las planificaciones de clases y en la rutina diaria. Los materiales son los siguientes:

Serie de cuentos para pre kinder y kinder “Aventuras Clin Clon Clan en el Jardín Infantil y Colegio”:

Propone 10 cuentos (5 para pre kinder y 5 para kinder), que presentan las aventuras de cuatro amigos y compañeros de curso mientras investigan el secreto de la receta mágica de Clin Clon Clan. Son el hilo conductor de las actividades del programa, en los cuales se presentan situaciones propias del ambiente del jardín infantil y colegio, con personajes significativos y representativos de nuestras culturas en tiempos de diversidad y efervescencia social.

Canciones infantiles “Aventuras Clin Clon Clan en el Jardín Infantil y Colegio”:

Estas canciones, invitan a niñas y niños a tomar conciencia de sus actos y del bien común, con entretenidas melodías, que responden a las características evolutivas de los párvulos. Cada canción presenta conceptos, recursos y oportunidades para complementar con los cuentos; otorgan una infinidad de posibilidades de aplicar en forma lúdica, en clases, en presentaciones artísticas, en la rutina, etc. La propuesta tiene 13 canciones, dentro de las cuales se incluye una meditación por la paz. Las canciones se pueden trabajar en todas las edades del nivel, sin límite, ya que satisface, las necesidades de movimiento, de repetición, de concentración, en forma lúdica e interactiva, a partir de esto las educadoras de niños y niñas menores de 4 años, pueden desarrollar actividades ajustadas a la etapa de madurez de sus alumnos, que sirve para preparar los conocimientos y habilidades básicas para la abordar la resolución de conflictos a través de la mediación.

Material de apoyo pedagógico para educadoras: ofrece sugerencias de manejo metodológico de las actividades, aplicación del material didáctico e integración de los padres y apoderados.

IV. Conclusiones

- Los resultados obtenidos a través de la aplicación de un instrumento de evaluación (escala de Likert) en el año, 2002, 2004, 2016 y el año en curso, muestran la efectividad de la presente propuesta en la disminución del problema de la violencia en los párvulos y la mejora en las prácticas pedagógicas frente a la resolución de conflictos e integración de la familia.

- Se ha comprobado la efectividad de la propuesta didáctica de los cuentos y canciones, porque facilita la labor educativa de las educadoras y motiva la participación activa de los párvulos.
- La sobrecarga curricular que presentan los jardines infantiles y colegios, dificultan y atrasan en ocasiones el desarrollo de las actividades, a partir de lo cual se ha potenciado su desarrollo en los espacios de la rutina diaria, por ejemplo en la hora del saludo.
- Es necesario fortalecer la práctica de las educadoras para registrar las mediaciones aplicadas, con el fin de llevar un seguimiento de caso pertinente.
- La propuesta metodológica del programa, permite a los jardines infantiles y colegios contextualizar la propuesta desde el enfoque que requieren y aterrizar las actividades a las planificaciones y actividades de rutina diaria, aspecto que ha facilitado su desarrollo.
- A partir de los resultados obtenidos y la acogida brindada por las educadoras, los equipos de coordinación, apoderados, en especial los niños y niñas, invito a los jardines infantiles y centros educativos que imparten el Nivel de Educación Parvularia, a incorporar esta propuesta innovadora en sus prácticas educativas, para promover el cambio cultural que esperamos, formando nuevas generaciones dialogantes, pacíficas y diversas.

Bibliografía

- Artículo de investigación "Programa Pedagógico de Mediación Escolar e Inclusión para la Convivencia en el Nivel de Párvulos". - Libro página 293, Publicado el 23 de noviembre por ENIN 2016. https://issuu.com/humbertozapataolivares/docs/2016_1123_eninupla2016_posteres/298
- Mora, S. 2015. Artículo "Mediación escolar en la gestión educativa y como recurso pedagógico", Revista de Pedagogía FIDE N°488, Santiago, Chile: FIDE.
- Libro "Sembrando Semillas para la Paz y el Amor junto a la mediación" propuesta del modelo de mediación Conciliadora, para el ámbito escolar, publicado en la UNESCO, Diciembre 2011. Libro 1 a 4 parte.
- <http://docplayer.es/4498625-Sembrando-semillas-para-la-paz-y-el-amor-junto-a-la-mediacion.html>
Libro 5ta parte Modulo actividades <https://es.scribd.com/document/324306842/Mediacion2>
- Mora, S. 2004. Artículo "Mediación Escolar, como producto de un trabajo en equipo". Revista de Educación de la Psicopedagogía "REPSI", fascículo N° 75, septiembre a octubre. Chile.
- Formar en Convivencia con Mediación Escolar,
<https://www.facebook.com/smediacione/?ref=settings>